



# ISTITUTO COMPRENSIVO "MATTEI – DI VITTORIO"

Via Bizet 1 - 20096 PIOLTELLO (MI) - **Segreteria** Tel/Fax n° 02/92103740 - 02/92103833  
e-mail: [miic8fd00a@istruzione.it](mailto:miic8fd00a@istruzione.it) - indirizzo web: [www.mediamattei.it](http://www.mediamattei.it)  
Codice Fiscale 91582810155 - Codice Meccanografico MIIC8FD00A

Circ. Int. n° 23

Pioltello, 05/10/17

## ALLE CLASSI III IV V PRIMARIA

Comunicare l'adesione allo spettacolo entro GIOVEDÌ 12/10/2017 .

Qualora i numeri fossero eccedenti al totale richiesto si procederà al sorteggio secondo le modalità sotto riportate:

N. 2 CLASSI VIA MILANO

N.3 CLASSI VIA BIZET

N.3 CLASSI VIA TOGLIATTI

Si ringrazia per la collaborazione

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
(Dott.ssa Caterina Rossi)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai  
sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/93

# SCHEDA SPETTACOLO

## INVITO PER

### ISTITUTO COMPRENSIVO MATTEI DI VITTORIO

**N.185 POSTI RISERVATI AGLI ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA**

Ogni insegnante potrà comunicare l'adesione alla Direzione didattica che provvederà a raccogliere e inviarle all'Ufficio Cultura **ENTRO E NON OLTRE VENERDI' 13 OTTOBRE 2017**

pratica trattata da Elena Arzenton tel 02/92366312.  
Indirizzo mail: e.arzenton@comune.pioltello.mi.it

#### **BIANCANERA**

Spettacolo sulla Multiculturalità

**Mercoledì 25 ottobre 2017**

*testo, coreografia, regia: Maria Ellero*

*con: Bintou Ouattara e Alice Ruggero*

*musiche: Sergio Altamura, Abdou Mbaye, Tommy Ruggero*

*maschere: Sandra Pagliarani - bambole: Maria Zuntini*

*produzione: Compagnia Quanto basta (Bologna) / Teatro Evento (Vignola-MO)*

*genere: teatro e danza*

*età consigliata: dagli 8 ai 14 anni*

#### **TRAMA**

BiancaNera è uno spettacolo in cui i protagonisti sono due corpi danzanti: uno bianco e uno nero. L'intento di questo lavoro è di raccontare il corpo nella sua essenza: forma e colore. Si vuole rendere omaggio al corpo nella sua complessità, bellezza e particolarità. La danza ci permette di scoprire la grande poesia di cui è capace un corpo. Due corpi uguali ma molto diversi. Basta il colore della pelle e l'incontro con un corpo altro diventa più difficile. Forse ne siamo incuriositi, ma forse siamo anche un po' diffidenti. Il colore della pelle (che sia bianco o nero) porta con sé anche una lingua, musica e canti diversi. BiancaNera è dunque la storia di un incontro tra odori, sapori, forme, corpi, musiche, canti di due colori diversi, opposti: il bianco e il nero. BiancaNera è la danza di due corpi danzanti che saranno diversi in tutto, tanto diversi da non accorgersene. BiancaNera è la musica dal vivo di corpi che suonano e cantano paesi e ricordi tanto lontani da non accorgersene. La storia di un incontro. Tutto comincia con uno sguardo e finisce con lo stesso sguardo che però non sarà mai uguale al primo. Tra il primo e l'ultimo sguardo succede qualcosa di misterioso. Il corpo, la pelle e il suo colore parlano, si emozionano, litigano, giocano, si conoscono. In questo lavoro si vuole parlare di corpi e di musica. Di corpi di colori diversi, indifesi nell'incontro, disarmati e comici, dubbiosi, affettuosi e arrabbiati, perplessi e fiduciosi; in questo incontro anche la musica è di colori diversi e si trasforma in una partitura fisica, tutt'uno con i due corpi nel dare loro coraggio, compagnia, identità, calma, gioco... Il grande che accompagna il piccolo, il musicista che accompagna il danzatore, la musica che accompagna il corpo.

"...BiancaNera scende giù come una bibita rinfrescante ma salutare. Fresco il lavoro delle due interpreti nella loro complementare diversità corporea e tecnica, fluidi gli elementi testuali e il montaggio delle azioni, appagante la musica che fonde sapori etnici diversi; e, al fondo, ben centrata la tematica educativa dell'accettazione della diversità, elaborata attraverso confronto/confitto/scioglimento, che colpisce dritto nel male diffuso dell'intolleranza con disarmante ed efficace semplicità..." (Eugenia Casini Ropa - Università di

Bologna)

"...Esci dalla sala e ti viene da ringraziare, per la misura, le diverse intelligenze che hanno pensato, fatto e fatto fare BiancaNera. Due corpi che affrontano e confrontano pensieri e movimenti che escono dalla pelle, ma la riattraversano con facce diverse. La scuotono ma non la feriscono. E le parole sono per la fine. Quando ti alzi e lasci la sala, diversi sono il bianco e il nero che immagini possibili. Anzi, cominci a desiderarli sul serio..." (Piero Sacchetto - Pedagogista)

## **CURRICULUM:**

### **COMPAGNIA QUANTOBASTA**

Costituita a Bologna nel 2008, l'associazione Quanto Basta è formata da professionisti che operano da tempo in ambito formativo e pedagogico e da giovani alle prime esperienze lavorative: questa condizione consente di saldare competenze acquisite in anni di pratica professionale con le intuizioni e le competenze delle nuove generazioni.

I suoi scopi istituzionali sono di carattere culturale, formativo, artistico e scientifico, realizzati attraverso attività che si rivolgono in particolare a chi lavora in ambito educativo, ma che cercano nello stesso tempo di divulgare l'ottica pedagogica anche ai non addetti ai lavori.

Anche i piccoli progetti di buona educazione possono avere ricadute interessanti nella vita della città o del territorio in cui si sviluppano: per questo nelle iniziative si privilegia l'ascolto e il dialogo con interlocutori diversi.

Da alcuni anni si interessa della produzione di spettacoli in collaborazione con professionisti del settore.

### **TEATRO EVENTO**

*vedi SCHEDA sintetica a inizio progetto*