



Città di Pioltello

20096 - Via Carlo Cattaneo, 1

C.F. 83501410159 - P. IVA 00870010154

SETTORE SERVIZI ALLA COMUNITA'
Ufficio Istruzione e servizi scolastici

☎ (02) 923.66.329/311
Fax (02) 92.161.258

Prot. Gen. n. 2628 del 20.1.2020

Spettabili Istituti Scolastici
del territorio
SEDE

Pioltello, 20 Gennaio 2020

Oggetto: Cineforum rassegna cinematografica a.s. 2019/20.

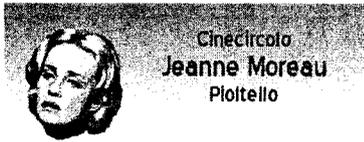
Gentili Istituti scolastici, in allegato Vi invio il programma della rassegna cinematografica per l'anno scolastico 2019/2020 offerto dal Cinecircolo Jeanne Moreau di Pioltello.

Vi ricordo che le proiezioni sono gratuite e verranno effettuate presso la sala consiliare del comune di Pioltello a partire dalle ore 9.00 sino alle ore 13.00 nelle giornate allegate al programma.

La prenotazione è obbligatoria e può essere effettuata direttamente al Sig. Marcello Moriondo chiamando il numero 340.8828004 oppure tramite l'indirizzo di posta elettronica marcellomoriondo@libero.it

Cordialmente

LA RESPONSABILE
Patrizia Frezza



Spett.

UFFICIO EDUCAZIONE

COMUNE DI PIOLTELLO

Pioltello, 11 ottobre 2019

GIORNO DELLA MEMORIA

MERCOLEDÌ 29 GENNAIO

UN SACCHETTO DI BIGLIE di Christian Duguay con P. Bruel, E. Zylberstein – 110' – Francia 2017

(Quinte primarie, tutte le secondarie)



Due giovani ebrei s'inventano i modi per sfuggire alle persecuzioni e alle violenze dei nazisti.

MERCOLEDÌ 5 FEBBRAIO

I CENTO PASSI di Marco Tullio Giordana con L. Lo Cascio, L.M. Burruano – 114' – Italia, Francia 2015

(Secondarie: terze di 1° grado, tutte di 2° grado)



Alla fine degli anni Sessanta a Cinisi, un piccolo paese siciliano, la mafia domina e controlla la vita quotidiana oltre agli appalti per l'aeroporto di Punta Raisi e il traffico della

droga. Il giovane Peppino Impastato entra nel vortice della contestazione piegandola, con originalità, alle esigenze locali. Apre una piccola radio dalla quale fustiga con l'arma dell'ironia i potenti locali fra i quali Zio Tano (Badalamenti). Peppino verrà massacrato facendo passare la sua morte per un suicidio.

VENERDÌ 14

MERCOLEDÌ 12 FEBBRAIO

IQBAL - BAMBINI SENZA PAURA di Michel Fuzellier, Barbk Payami – 87' – Israele, Germania, Francia, 2008

(Seconde, terze, quarte, quinte primarie)



Un film necessario e ad altezza di sguardo di bambino: la storia vera del ragazzino simbolo della lotta contro lo sfruttamento del lavoro minorile.

MERCOLEDÌ 19 FEBBRAIO

STELLE SULLA TERRA di Aamir Khan con D. Safary, A. Khan – 165' – India, 2007

(Seconde, terze, quarte, quinte primarie, secondarie di 1° grado)



Ishaan Nandkishore Awasthi è un bambino di otto anni con grandi difficoltà a scuola. Ripete la terza classe e ogni materia rappresenta un problema. Dopo un incontro con gli insegnanti, i genitori decidono di iscrivere il bambino in un collegio dove diventa amico di Rajan Damodran, il migliore studente della classe. Anche nel nuovo istituto il bambino non riesce però a fare progressi, fino all'arrivo di un nuovo maestro di arte, Ram Shankar Nikumbh o "Nikumbh Sir". Il docente si rende subito conto che Ishaan è affetto da dislessia e contemporaneamente rimane profondamente colpito dalla creatività e dal talento che il bambino dimostra nel disegno. Decide dunque di prendersi personalmente cura del bambino. Gli fa imparare a leggere e scrivere e indice una gara di pittura per tutta la scuola. Ishaan fa un bellissimo disegno e arriva per secondo, e finalmente sul suo viso è stampato un sorriso.

GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DONNA

MERCOLEDÌ 4 MARZO

SUFFRAGETTE di Sarah Gavron con C. Mulligan, H. Bonhan Carter – 106' – USA 2015
(Quinte primarie, tutte le secondarie)



Londra, 1912. Maud Watts è una giovane donna occupata nella lavanderia industriale di Mr. Taylor, un uomo senza scrupoli che abusa quotidianamente delle sue operaie. Alcune di loro combattono da anni a fianco di Emmeline Pankhurst, fondatrice carismatica e ricercata della Women's Social and Political Union.

MARTEDÌ 10

MERCOLEDÌ 11 MARZO

LES CHORISTES – I RAGAZZI DEL CORO di Christophe Barratier con G. Jugnot, F. Berléand – 95' – Francia, Svizzera, Germania 2004
(quinte primarie, secondarie di 1° grado)



Francia, 1949. Un compositore fallito, interpretato da Gerard Juniot con la sensibilità misurata di un grande e dignitoso perdente, viene assunto come sorvegliante in un istituto di rieducazione per minori ma, alla severità del cinico direttore, contrappone la dolcezza delle sue lezioni di musica.

MERCOLEDÌ 18 MARZO

IO LI ODIÒ I RAZZISTI DELL'ILLINOIS (Immigrazione, razzismo e stereotipi) film di montaggio di Marcello Moriondo – Italia 2015
(Quinte primarie, Secondarie: tutte di 1° e 2° grado)



I drammi del razzismo e dell'immigrazione visti con gli occhi del cinema. Il grande schermo è riuscito a squarciare l'ipocrisia del perbenismo, del buonismo e della propaganda legati a questi due temi? E riesce a farlo più o meno efficacemente da quando a imperversare è l'immagine televisiva?

MERCOLEDÌ 25 MARZO

WONDER di Stephen Chbosky con J. Roberts, J. Tremblay – 113' – USA 2017
(quarte e quinte primarie, tutte le secondarie)



La storia del piccolo Auggie che, nato con una rara malattia, dovrà affrontare il mondo della scuola per la prima volta. Come sarà accettato da compagni e insegnanti?

MERCOLEDÌ 1 APRILE

SOLO UN GIOCATTOLO di Lorena Costanzo e Virginia Rosati con E. Barozzi, S. Brambilla – 15' Italia
(Secondarie di 2° grado)



*Una ragazza si trova su un parapetto di un palazzo e vuole buttarsi giù.
I suoi piani verranno però rovinati dalla "comparsa" di un misterioso ragazzo che dice di essere nientemeno che l'apprendista della Morte.*

LA CARTOLINA di Giulio Guerrieri con G. Costa, A. Di Tullio – 7' – Italia 2018
(Secondarie di 2° grado)



Una cartolina postale, con un paesaggio di papaveri rossi, viene consegnata dopo 40 anni per errore o per fatalità, nelle mani di un ragazzo. L'iniziale curiosità e la ricerca di informazioni innescano gesti d'impegno e di memorie.

MERCOLEDÌ 8 APRILE

ROSSO COME IL CIELO di Cristiano Bortone con L. Capriotti, P. Sassanelli – 96' – Italia 2005
(terze, quarte e quinte primarie, prime e seconde secondarie di 1° grado)



Agli inizi del 1970, un bambino, Mirco Mencacci, si ferisce con un colpo di fucile e perde la vista. Costretto a frequentare le scuole per non vedenti, Mirco sviluppa la passione per il suono e nel tempo diventerà uno dei più grandi montatori cinematografici audio italiani.

LUNEDÌ 22 APRILE

UNA QUESTIONE PRIVATA di Paolo e Vittorio Taviani con L. Marinelli, L. Richelmy – 84'
– Italia, Francia 2017

(Secondarie: terze di 1° grado, tutte di 2° grado)



Liberamente tratto dal capolavoro di Beppe Fenoglio, un triangolo amoroso sullo sfondo della lotta partigiana..

In supporto a ogni proiezione ci sarà un'introduzione al film seguita da un dibattito curato dal critico Marcello Moriondo.

Marcello Moriondo
(Presidente Cinecircolo Jeanne Moreau)

INGRESSO LIBERO

CONFERMARE LA PRESENZA CON IL NUMERO DI PARTECIPANTI A:

mail: marcellomoriondo@libero.it tel. +39 3408828004