

Fare musica a scuola | BASE

Strumenti operativi per insegnare musica
nel primo e secondo ciclo di scuola primaria.

3a edizione

Giugno 2021 _ corso online

"Da anni aspettavo un corso così che mi desse la possibilità di ampliare le competenze nei vari aspetti della didattica della musica e che consentisse nuovi stimoli e materiali".

Un corso on line
diviso in 4 moduli indipendenti tra loro

canto corale I ciclo 01

Vocalità e canti
ad una e più voci,
specifici per le classi I e II.



14 giugno

02 canto corale II ciclo

Vocalità e canti
ad una e più voci,
specifici per le classi
III, IV e V.



15 giugno

body percussion 03

Sequenze ritmiche
di complessità crescente
realizzate con il proprio
corpo.



16 giugno

04 suoniamoci su

analisi della struttura di un
brano musicale e
sua esecuzione orchestrale
con strumentario Orff.



17 giugno



Ampliare e consolidare le conoscenze e le competenze dei docenti che si occupano di formazione musicale di base rispetto alla **metodologia** e alla **didattica** della musica specifica per l'insegnamento ai bambini in età scolare.

Al termine del corso i partecipanti sapranno **organizzare laboratori di educazione musicale** grazie all'immediata applicazione degli strumenti acquisiti.

Il corso è diviso in **4 moduli indipendenti** uno dall'altro: il loro insieme fornisce gli strumenti di base per condurre un percorso didattico musicale completo; presi singolarmente consentono di formulare proposte laboratoriali specifiche.



Il corso - ispirato principalmente ai principi psicopedagogici Kodály e Orff - si propone di fornire **strumenti immediatamente applicabili** per sviluppare percorsi di propedeutica musicale nelle classi del primo e secondo ciclo di scuola primaria.

L'idea alla base della proposta è semplice: **la musica si impara facendola**, vivendola fisicamente ed emotivamente, così che essa contribuisca alla crescita come individui, attraverso un'esperienza creativa che coinvolge tutto ciò che alla musica è inerente: il gioco, il movimento, la danza, il canto.

Al fine di sviluppare gradualmente le capacità musicali di base dei bambini, stimolandone nel contempo creatività, capacità di espressione affettivo-emotiva e acquisizione di esperienze di tipo collaborativo tipiche del 'fare musica' insieme, verranno illustrate tecniche didattiche coinvolgenti, metodologie attive e attività ludiche.

Il corso è riconosciuto dal MIUR.



Lara Camia. Diplomata in pianoforte presso il Conservatorio di Genova N.Paganini, ha proseguito la formazione nell'ambito della didattica musicale presso la Società Italiana per l'Educazione Musicale, il Centro Studi e Solidarietà Maurizio Di Benedetto e l'Associazione italiana Kodaly per l'educazione musicale, specializzandosi in particolare nell'area della propedeutica musicale, che insegna da anni nella scuola primaria, e della lezione collettiva di strumento. In seguito all'incontro e alla formazione ricevuta da alcuni dei fondatori dell'esperienza

pedagogico-musicale venezuelana de El Sistema, ha fondato a Genova l'associazione Trillargento che ha l'obiettivo di rendere lo studio e la pratica della musica d'insieme una possibilità accessibile a tutti. E' stata referente ligure del Sistema italiano dei cori e delle orchestre infantili e giovanili ed è presidente dell'Associazione Musica e Società, sinergia di enti impegnati in progetti di educazione musicale e promozione sociale ispirati a El Sistema fondato da José Antonio Abreu.

Matteo Guerrieri. Ha conseguito il diploma accademico in Composizione presso il Conservatorio di Genova N. Paganini, dove ha studiato anche canto e si è diplomato all'Accademia triennale di perfezionamento per direttori d'orchestra dell'associazione Spazio Musica di Genova sotto la guida del M° D.Agiman. Ha studiato direzione di coro e coro voci bianche con i Maestri C.Pavesse, L.Donati, N.Corti, J.Busto, L.Leo, B.Boterf, K.Nemes e T.Lalo. E' direttore artistico e didattico dell'associazione Trillargento, docente di propedeutica musicale nella scuola primaria, direttore corale e collaboratore dell'Accademia vocale di Genova diretta dal M° R.Paraninfo. Tiene regolarmente corsi di formazione per coro voci bianche rivolti a coristi e insegnanti.

Mattia Ciuffardi. Batterista e percussionista con formazione jazz presso il Conservatorio N. Paganini di Genova, svolge intensa attività concertistica sia con la band "Free Shots" da lui fondata, sia con altri ensemble nell'ambito di festival e rassegne musicali e teatrali. Specializzatosi sulla "Metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk" presso la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia, affianca all'attività concertistica un'intensa attività didattica negli ambiti della propedeutica musicale, della body percussion e delle percussioni rivolta soprattutto a bambini e ragazzi, anche in contesti socialmente molto critici.

Trillargento è un'associazione di promozione sociale che realizza a **Genova percorsi di educazione musicale d'insieme**, applicando sul nostro territorio i principi pedagogico-musicali dell'esperienza de El Sistema: un movimento, oggi internazionale, che ha dimostrato che fare musica insieme fin dalla prima infanzia può essere prezioso **strumento di crescita individuale e collettiva**, di inclusione e di rinnovamento sociale e culturale.

Per questo lo **studio della musica** dovrebbe essere un **diritto garantito a tutti**.

A partire da queste considerazioni, Trillargento ha avviato nel 2012 percorsi di educazione musicale d'insieme accessibili, volti al rafforzamento delle competenze cognitive, relazionali e sociali di bambini e ragazzi - con una considerazione specifica per coloro che vivono in situazione di disagio socioeconomico, culturale, psicologico, affettivo e scolastico e di disabilità - in un'ottica di prevenzione del fenomeno della povertà educativa e di promozione della cittadinanza attiva.

Trillargento associazione di promozione sociale.

Via di San Lorenzo 23/3-4, 16123 Genova

C.F. 95185580108, P.IVA 02602970994, 010 7315818, info@trillargento.org

www.trillargento.org, Facebook: trillargento



_struttura iscrizione prezzo



Il corso è diviso in **4 moduli indipendenti** uno dall'altro della durata di **2,5 ore ciascuno**, come da calendario. Le lezioni si svolgono tramite dirette online su piattaforma Zoom Cloud Meetings dalle 17.30 alle 20.00 e prevedono un momento finale di confronto. Ogni modulo sarà registrato e reso disponibile per chi non ha potuto seguire la diretta.

Ogni singolo modulo verrà attivato al raggiungimento di un numero minimo di iscritti: in caso di annullamento del corso verranno rimborsate eventuale quote già versate. Tutti i partecipanti riceveranno video didattici e dispense.

Al termine del corso, previo superamento di un test di valutazione online, sarà rilasciato un attestato di frequenza riportante numero di ore e argomenti affrontati.

L'iscrizione a uno o più moduli avviene compilando la scheda d'iscrizione disponibile al link <https://forms.gle/SK9S7sBSQwzMnba07>



L'iscrizione è completa al ricevimento del pagamento.



Il **prezzo** in promozione dell'intero corso (4 moduli) è di **€ 130**, per partecipante. Il prezzo del singolo modulo è di **€ 35**.

Modalità di pagamento:

1_Bonus Carta del Docente

- Entrare con le proprie credenziali SPID su <https://cartadeldocente.istruzione.it/#/>
- Generare il Bonus con la dicitura: Formazione e Aggiornamento - percorsi formativi istituzioni scolastiche
- Inviare il Bonus in formato PDF a formazione@trillargento.org

2_Bonifico* su IBAN IT86K0200801458000103964084 intestato a Trillargento, causale 'COGNOME Fare musica a scuola BASE'.

3_Paypal* a info@trillargento.org

*Se si sceglie una di queste modalità occorre compilare prima dell'inizio del corso anche il modulo associativo (ultima parte del modulo di iscrizione), senza alcun costo aggiuntivo per il partecipante.

Per ulteriori **informazioni**: 335.5239870, formazione@trillargento.org