



Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media all'Innovazione e alla Tecnologia

## CURRICOLO DISCIPLINARE - SCUOLA DELL'INFANZIA IMMAGINI, SUONI, COLORI

### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo.

### TRE ANNI

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Esprime emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente <b>per conoscere i diversi linguaggi di espressione.</b></li><li>➤ Si esprime attraverso la drammatizzazione, la pittura e altre attività manipolative; utilizza alcuni materiali e strumenti <b>per sperimentare, conoscere e utilizzare diversi strumenti e tecniche espressive.</b></li></ul>		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Riferisce per sommi capi la visione di spettacoli, film, documentari...</li><li>➤ Realizza giochi simbolici.</li><li>➤ Comincia a realizzare semplici manufatti plastici, utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche.</li></ul>		
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Disegni a mano libera</li><li>➤ Manipolazione di materiali plastici di vario genere</li><li>➤ Cartelloni e puzzle.</li></ul>		

### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo.

### QUATTRO ANNI

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino comunica, esprime emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente **per conoscere i diversi linguaggi di espressione.**
- Si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie **per sperimentare, conoscere e utilizzare diversi strumenti e tecniche espressive.**

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

#### ESPRIMERSI E COMUNICARE

#### OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

#### COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Riferisce in forma orale e per sommi capi il contenuto generale di spettacoli, film, documentari...
- Realizza giochi simbolici.
- Comincia a realizzare semplici manufatti plastici e grafici, utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche.

### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- Disegni a mano libera o a tema guidato
- Manipolazione di materiali plastici di vario genere
- **Produzioni di semplici manufatti con uso di materiali da riciclo.**
- Cartelloni e puzzle.

### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo.

### CINQUE ANNI

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente **per conoscere i diversi linguaggi di espressione.**
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie **per sperimentare, conoscere e utilizzare diversi strumenti e tecniche espressive.**

DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riferisce in forma orale e per sommi capi il contenuto generale di spettacoli, film, documentari...</li> <li>➤ Realizza giochi simbolici.</li> <li>➤ Realizza manufatti plastici e grafici, utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche.</li> <li>➤ <b>Esprime semplici valutazioni su opere d'arte.</b></li> </ul>		
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Disegni a mano libera o a tema guidato</li> <li>➤ Manipolazione di materiali plastici di vario genere</li> <li>➤ <b>Produzioni di semplici manufatti con uso di materiali da riciclo.</b></li> <li>➤ Cartelloni e puzzle.</li> </ul>		

## SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA

<p><b>COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO <u>IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ' ESSENZIALI</u> AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno riferisce in forma orale e per sommi capi il contenuto generale di spettacoli, film, documentari...</li> <li>➤ Realizza giochi simbolici.</li> <li>➤ Realizza manufatti plastici e grafici, utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche.</li> <li>➤ <b>Esprime semplici valutazioni su opere d'arte.</b></li> </ul>

### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

### CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ L'alunno sperimenta materiali, tecniche e abilità relative al linguaggio visivo per produrre e iniziare ad elaborare immagini con materiali e strumenti diversi</li><li>➤ Esplora immagini e messaggi multimediali per coglierne gli elementi principali e i contenuti.</li></ul>		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Esprime sensazioni ed emozioni in modo spontaneo,utilizzando tecniche personali, grafiche e manipolative.</li><li>➤ Utilizza il colore e i materiali con intenzionalità espressiva</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Riconosce in modo guidato, linee colori forme e relazioni spaziali presenti nel linguaggio delle immagini.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Osserva ed esplora immagini, fotografie, fumetti, spot, videoclip.</li><li>➤ Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte.</li></ul>
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Disegni a mano libera o a tema guidato</li><li>➤ Manipolazione di materiali plastici di vario genere</li><li>➤ Produzioni di semplici manufatti con uso di materiali da riciclo.</li><li>➤ fumetti,video,cartoni animati,poster,puzzle,</li></ul>		

## PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

## CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ L'alunno sperimenta materiali, tecniche e abilità relative al linguaggio visivo per produrre e iniziare ad elaborare immagini con materiali e strumenti diversi</li><li>➤ Esplora immagini e messaggi multimediali per coglierne gli elementi principali e i contenuti.</li></ul>		
DIMENSIONI DI COMPETENZA		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Esprime sensazioni ed emozioni in modo spontaneo per mezzo di produzioni personali.</li><li>➤ Utilizza le capacità sensoriali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Esplora in modo guidato linee ,colori, immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente e ne coglie la peculiarità.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Osserva, esplora e manipola.</li><li>➤ Racconta immagini ,fotografie, fumetti ,spot e videoclip.</li><li>➤ Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni.</li></ul>
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI		
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Disegni di vario tipo</li><li>➤ Manipolazione di materiali plastici o di vario genere</li><li>➤ Produzioni di semplici manufatti con uso di materiali da riciclo.</li><li>➤ Utilizzo di forme e colori presenti nell'ambiente circostante.</li><li>➤ Uso espressivo del colore.</li><li>➤ immagini,fotografie,fumetti....</li></ul>		

## PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

## CLASSE TERZA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno inizia ad utilizzare alcune conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per iniziare a produrre alcune tipologie di testi visivi e per rielaborare le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti diversi.
- Osserva, esplora e descrive e legge immagini e messaggi multimediali per coglierne gli elementi di base del linguaggio visivo e le relative funzioni.
- Si accosta a opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria per arricchire il patrimonio di conoscenza.

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Esprime sensazioni ed emozioni in modo spontaneo e creativo per mezzo di produzioni personali</li><li>➤ Utilizza tecniche personali, grafiche, manipolative capacità sensoriali, gestuali e cinestesiche</li><li>➤ Descrive ed elabora creativamente immagini di vario tipo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Esplora in modo guidato linee, colori, immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.</li><li>➤ Individua diverse forme e tecniche di rappresentazione della realtà.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Osserva ed esplora le diverse creazioni artistiche</li></ul>

### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- Disegni a mano libera e/o con strumenti vari con intenti comunicativi e/o espressivi.
- Disegni, graffiti, acquerelli .....
- Manipolazione di materiali plastici.
- Realizzazione di oggetti di varie forme decorative.
- Uso corretto di matite colorate, pennarelli, tempere....
- Le espressioni artistiche dell'uomo.

## PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

## CLASSE QUARTA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre alcune tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e per iniziare a rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- Osserva, esplora e descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) per cogliere gli elementi costitutivi dell'immagine.
- Riconosce alcuni aspetti formali dell'opera d'arte e apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria per arricchire il patrimonio di conoscenza.
- Conosce alcuni dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

#### ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Elabora creativamente produzioni personali e collettive per esprimere produzioni personali e collettive e per esprimere sensazioni ed emozioni

#### OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Osserva immagini e oggetti presenti nel territorio della propria città rilevandone l'importanza storico-culturale.
- Utilizza strumenti e regole per realizzare immagini grafico-pittoriche attraverso processi di imitazione o rielaborazione di modelli.

#### COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Legge alcune opere d'arte di epoche diverse e ne individua i principali elementi compositivi.
- Descrive ed elabora creativamente immagini di vario tipo.(quadri,fumetti,video,spot..)

### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- Realizzazione di disegni, cartelloni, lapbook, oggetti di varie forme.
- Manipolazioni di materiali di diverso tipo.
- Utilizzo e uso corretto di strumenti vari.
- Opere d'arte, fotografie, fumetti, video filmati,
- Sviluppo dell'arte delle civiltà antiche.

## PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

## CLASSE QUINTA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) per decodificare messaggi e comprenderne il contenuto e lo scopo.
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria per arricchire il patrimonio di conoscenza e affinare il proprio gusto estetico.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

#### ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Esprime le proprie emozioni, il gradimento e un primo giudizio.
- Manifesta sensibilità e rispetto per la salvaguardia dei beni artistico-culturali della propria città.
- Esprime apprezzamento per le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria e altrui culture.

#### OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Osserva e riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.
- Osserva, rielabora e riproduce composizioni grafico-pittoriche superando gli stereotipi.
- Realizza composizioni ispirate all'ascolto di brani musicali.

#### COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Individua, descrive ed elabora creativamente immagini di vario tipo. (quadri, video, fumetti, spot..)
- Comprende l'importanza di alcune opere d'arte di epoche diverse e ne individua i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi o comunicativi.

### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- Sviluppo dell'arte delle civiltà antiche del mediterraneo
- Sviluppo dell'arte nella propria cultura e in altre.
- Realizzazione di disegni, cartelloni, lapbook, oggetti di varie forme.
- Manipolazioni di materiali di diverso tipo.
- Utilizzo di strumenti vari
- Acquisizione del concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.
- Osservazione e comprensione opere d'arte, fotografie, fumetti, spot, video, filmati, videoclip.

## SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

- Conosce i materiali e i colori primari.
- Utilizza in modo corretto le tecniche grafiche di base (matita, matite colorate, pastelli, manipolazione).
- L'alunno è autonomo nell'utilizzo del proprio materiale in relazione alle consegne e allo spazio di lavoro.
- Conosce la composizione degli elementi nello spazio.
- Osserva alcuni elementi della realtà e semplici messaggi visivi; riconosce lo stereotipo.
- Descrive, con un corretto linguaggio verbale, gli elementi iconografici di un semplice messaggio visivo.

**CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CLASSE PRIMA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi [per rappresentare graficamente elementi del mondo reale](#).
- Legge le opere più significative prodotte nell'Arte antica fino all'Alto Medioevo, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali [per descrivere la funzione dell'arte e il ruolo dell'artista nel periodo storico studiato](#).

**DIMENSIONI DI COMPETENZA**

<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Osserva con attenzione la realtà per superare lo stereotipo.</li> <li>➤ Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresenta attraverso idee e progetti quanto è emerso dall'osservazione dal vero o dalle esperienze-esercitazioni dei codici.</li> <li>➤ Usa correttamente gli strumenti e il materiale inerente ad alcune tecniche artistiche, applicandole in modo corretto ai messaggi visivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Legge e descrive un'opera d'arte in relazione al periodo storico.</li> <li>➤ Conosce i principali aspetti comunicativi ed espressivi dall'Arte antica fino all'Alto Medioevo.</li> </ul>

**PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI**

**STORIA DELL' ARTE:**

- Preistoria
- Le civiltà fluviali
- Il mondo greco
- Etruschi e Romani
- Alto Medioevo

**LINGUAGGIO VISIVO E TECNICHE ARTISTICHE:**

- Percezione delle immagini e delle forme.
- Gli elementi del linguaggio grafico: Il punto, il segno, la linea, la superficie, il colore, la texture, la luce, lo spazio, la composizione.
- Conoscenza delle principali tecniche artistiche: matita, pastello, pennarello, tempera, collage, frottage, graffito, sbalzo, mosaico, modellazione, programmi di rielaborazione digitale delle immagini.

**CLASSE SECONDA****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, [per descrivere i codici e lo spazio in ogni opera proposta](#).
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento [per descrivere in modo autonomo immagini e opere d'arte](#).
- Legge le opere più significative prodotte dal Basso Medioevo al Seicento, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali [per descrivere la funzione dell'arte e il ruolo dell'artista nel periodo storico studiato](#).
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio [per cogliere il valore dell'arte come testimonianza storica e culturale](#).
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato [per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti](#).

**DIMENSIONI DI COMPETENZA**

<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esegue lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando i generi, i temi e gli attributi iconografici.</li> <li>➤ Riconosce codici e strutture presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, attraverso schemi di lettura ed esercitazioni grafiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizza elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo.</li> <li>➤ Utilizza in modo consapevole tecniche, strumenti e regole della comunicazione visiva, per creare messaggi personali e creativi.</li> <li>➤ Produce messaggi visivi rielaborando creativamente materiali differenti, integrando media e codici espressivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Spiega un'opera d'arte in relazione al periodo storico e culturale.</li> <li>➤ Conosce gli aspetti formali, comunicativi ed espressivi dell'opera d'arte dal Basso Medioevo al Seicento, collocandola nei rispettivi contesti storici.</li> <li>➤ Riconosce la necessità della tutela, conservazione e restauro di beni artistici, ambientali, opere d'arte e artigianato.</li> </ul>

**PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI****STORIA DELL' ARTE:**

- Basso Medioevo: Romanico e Gotico
- Rinascimento
- Barocco

**LINGUAGGIO VISIVO E TECNICHE ARTISTICHE:**

- Gli elementi del linguaggio grafico: la texture, i colori complementari, il contrasto cromatico, la profondità (prospettiva centrale e accidentale), la luce e l'ombra, la composizione (simmetria, asimmetria, equilibrio visivo).
- Osservazione della natura: la figura umana, la natura morta, il ritratto, la caricatura.
- Conoscenza delle principali tecniche artistiche: matita, pastello, pennarello, tempera, collage, frottage, collage, graffito, sbalzo, mosaico, modellazione, carboncino, sbalzo, incisione e stampa, la fotografia, uso di programmi di rielaborazione digitale delle immagini.

**CLASSE TERZA****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, *per scegliere in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.*
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali *per confrontare le varie forme della comunicazione.*
- Legge le opere più significative prodotte dal Neoclassicismo all'arte contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali, riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio *per descrivere la funzione dell'arte e il ruolo dell'artista nel periodo storico studiato.*
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione *per confrontare le tutele del proprio territorio con gli altri e ipotizzare scelte alternative laddove non fossero idonee.*
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato *per interpretare fatti e dare opinioni.*

**DIMENSIONI DI COMPETENZA**

<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>➤ Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, attraverso l'analisi delle funzioni comunicative ed espressive.</li> <li>➤ Individua la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti (arte, pubblicità, comunicazione, spettacolo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produce elaborati personali e creativi, applicando le regole del linguaggio visivo, interpretando i temi proposti e i messaggi visivi della storia dell'arte dal Neoclassicismo all'Arte contemporanea.</li> <li>➤ Utilizza in modo consapevole tecniche, strumenti e regole della comunicazione visiva, per creare messaggi personali e creativi e con precisi scopi comunicativi.</li> <li>➤ Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Legge, descrive e commenta criticamente un'opera d'arte, in relazione al periodo storico.</li> <li>➤ Riconosce il valore universale del patrimonio culturale, artistico, ambientale mondiale e la necessità della sua tutela, conservazione e restauro.</li> <li>➤ Visita Musei e Pinacoteche del territorio, per interagire in un percorso dove le conoscenze e le competenze acquisite si confrontano con la realtà.</li> </ul>

**PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI****STORIA DELL' ARTE:**

- Neoclassicismo
- L' Ottocento
- Il primo Novecento
- Arte contemporanea

**LINGUAGGIO VISIVO E TECNICHE ARTISTICHE:**

- Gli elementi del linguaggio grafico: la profondità, l'organizzazione dello spazio nell'opera d'arte. Il volume degli oggetti realizzato tramite la tecnica del chiaroscuro. La composizione: equilibrio visivo, dinamismo, staticità.
- Conoscenza delle principali tecniche artistiche: tecnica del pennarello, della tempera, dell'acquerello, tecnica delle matite colorate, inchiostro, pastelli ad olio o cera, frottage, collage, graffito, mosaico, creta, carboncino, sbalzo, incisione e stampa, uso del mezzo fotografico e di programmi di rielaborazione digitale delle immagini.