

## CURRICOLO DISCIPLINARE - SCUOLA DELL'INFANZIA

### I DISCORSI E LE PAROLE - IL SE' E L'ALTRO

#### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo.

#### TRE ANNI

##### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino comprende parole e discorsi e usa la lingua italiana per comunicare in modo pertinente bisogni, percezioni della realtà circostante.
- Sperimenta filastrocche, drammatizzazioni per ampliare il vocabolario e sviluppare abilità linguistiche.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie, chiede spiegazioni, usa il linguaggio per scoprire il piacere della lettura e sviluppare un pensiero logico..
- Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, inizia a misurarsi con la fantasia per conoscere ed esprimere meglio se stesso.
- Il bambino inizia a giocare con gli altri e scopre che esistono diversi punti di vista per integrarsi nel gruppo (IL SE' E L'ALTRO)
- Percepisce le proprie esigenze per comunicare in modo significativo e pertinente.(IL SE' E L'ALTRO)

##### DIMENSIONI DI COMPETENZA

##### ASCOLTO E PARLATO, LETTURA, SCRITTURA, ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.

- Ascolta le conversazioni
- Comprende ed esegue semplici istruzioni relative ad attività, giochi.
- Comunica bisogni primari.
- Racconta il proprio vissuto utilizzando semplici frasi
- Ascolta, e comprende brevi racconti mediante l'utilizzo di diversi linguaggi e strumenti.
- Interpreta filastrocche/poesie/canzoncine.

##### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- Conversazioni spontanee e guidate, giochi e attività per la conoscenza di sé e degli altri.
- Incentivazione alla comunicazione, alla conoscenza ed espressione di emozioni e stati d'animo, di bisogni, incertezze...
- Osservazione e descrizione della realtà circostante.
- Ascolto e comprensione di racconti.

- Ascolto e comprensione di semplici istruzioni, comunicazioni e testi ascoltati
- Racconto di testi ascoltati.
- Lettura e descrizione di immagini.
- Memorizzazione e comprensione di filastrocche e poesie, anche in funzione di contenuti affrontati: i cambiamenti stagionali, la settimana, i mesi dell'anno...

#### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo.

#### QUATTRO ANNI

##### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino comprende parole e discorsi e usa la lingua italiana per comunicare in modo pertinente bisogni, percezioni della realtà circostante.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni per ampliare il vocabolario e sviluppare abilità linguistiche.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie, chiede spiegazioni, usa il linguaggio per scoprire il piacere della lettura e sviluppare un pensiero logico.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, inizia a misurarsi con la creatività e la fantasia per conoscere ed esprimere meglio se stesso.
- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa, confrontarsi, a volte riesce a sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini per integrarsi nel gruppo (IL SE' E L'ALTRO)
- Si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta per iniziare a definire la propria personalità (IL SE' E L'ALTRO)
- Inizia a sviluppare il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze per comunicare in modo significativo e pertinente. (IL SE' E L'ALTRO).

##### DIMENSIONI DI COMPETENZA

##### ASCOLTO E PARLATO, LETTURA, SCRITTURA, ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.

- Svolge con i compagni un'attività comune
- Partecipa alle conversazioni e interviene in modo adeguato rispettando il proprio turno.
- Comprende ed esegue semplici istruzioni relative ad attività, giochi, consegne ed incarichi.
- Comunica bisogni, pensieri e riconosce i diversi stati d'animo.
- Prova a formulare domande appropriate e si avvia a dare risposte pertinenti all'interno di un contesto comunicativo.
- Verbalizza il proprio vissuto ed esperienze realizzate in ambito scolastico ed extrascolastico.
- Ascolta, comprende e rielabora utilizzando diversi linguaggi e strumenti.

- Interpreta filastrocche/poesie/canzoncine con espressività.

#### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- Conversazioni spontanee e guidate, giochi e attività per la conoscenza di sé e degli altri.
- Incentivazione alla comunicazione, alla conoscenza ed espressione di emozioni e stati d'animo, di bisogni, incertezze...
- Osservazione e descrizione della realtà circostante.
- Ascolto e comprensione di racconti.
- Ascolto e comprensione di semplici istruzioni, consegne, comunicazioni e testi ascoltati
- Racconto o ricostruzione di esperienze, di testi ascoltati.
- Lettura e descrizione di immagini.
- Memorizzazione e comprensione di filastrocche e poesie, anche in funzione di contenuti affrontati: i cambiamenti stagionali, la settimana, i mesi dell'anno...

#### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo.

#### CINQUE ANNI

##### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi fa ipotesi sui significati **per comunicare in modo pertinente bisogni, percezioni della realtà circostante.**
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative **per interagire proficuamente .**
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati **per ampliare il vocabolario e sviluppare abilità linguistiche.**
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio **per progettare attività e per definirne regole .**
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia **per conoscere ed esprimere meglio se stesso.**
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media **per sperimentare i diversi strumenti di comunicazione.**
- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini **per integrarsi nel gruppo.** (IL SE' E L'ALTRO)

- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato [per riuscire a comunicare e ad esprimere i propri stati d'animo e le proprie necessità..](#) (IL SE' E L'ALTRO)
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta [per iniziare a definire la propria personalità.](#) (IL SE' E L'ALTRO)

#### **DIMENSIONI DI COMPETENZA**

##### **ASCOLTO E PARLATO, LETTURA, SCRITTURA, ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- [Rispettare le regole per stare bene con gli altri](#)
- [Collabora con i compagni per svolgere attività comuni](#)
- [Partecipa alle conversazioni e interviene in modo adeguato rispettando il proprio turno.](#)
- [Comprende ed esegue semplici istruzioni relative ad attività, giochi, consegne ed incarichi.](#)
- Comunica bisogni, pensieri e riconosce i diversi stati d'animo.
- Mantiene l'attenzione sul messaggio orale nelle diverse situazioni comunicative.
- Formula domande appropriate e risponde in modo pertinente all'interno di un contesto comunicativo.
- Comprende ed esegue consegne gradualmente articolate.
- Verbalizza il proprio vissuto ed esperienze realizzate in ambito scolastico ed extrascolastico..
- Ascolta, comprende e a volte rielabora utilizzando diversi linguaggi e strumenti.
- Interpreta filastrocche/poesie/canzoncine con espressività.

#### **PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI**

- [Conversazioni spontanee e guidate, giochi e attività per la conoscenza di sé e degli altri.](#)
- [Incentivazione alla comunicazione, alla conoscenza ed espressione di emozioni e stati d'animo, di bisogni, incertezze...](#)
- Osservazione e descrizione della realtà circostante.
- Ascolto e comprensione di racconti.
- [Ascolto e comprensione di istruzioni, consegne, comunicazioni,](#) testi ascoltati e/o letti.
- Racconto o ricostruzione di esperienze, di testi ascoltati rispettando la successione logico – temporale dei fatti.
- Lettura e descrizione di immagini.
- Memorizzazione e comprensione di filastrocche e poesie, anche in funzione di contenuti affrontati: i cambiamenti stagionali, la settimana, i mesi dell'anno...
- Individuazione di sequenze in storie di complessità crescente e attività di riordino delle stesse.

- Attività di pregrafismo: riproduzione di linee curve, orientamento nella pagina, riproduzione di linee miste, tracciato di linee entro percorsi definiti, riproduzione di linee oblique.

### SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA

#### **COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

### **CURRICOLO DISCIPLINARE - SCUOLA PRIMARIA ITALIANO**

#### **PREMESSA**

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

#### **CLASSE PRIMA**

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti per sviluppare l'ascolto attivo, la capacità di esprimere i propri bisogni e di raccontare esperienze vissute .
- Ascolta e comprende testi orali diretti cogliendone il senso , le informazioni essenziali e lo scopo per rispondere in modo appropriato a richieste mirate e arricchire il proprio bagaglio esperienziale.
- Legge e comprende semplici testi, ne individua il senso globale e le informazioni principali per ampliare il lessico e riflettere sul significato delle parole non note e cogliere le prime relazioni.
- Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre per acquisire la competenza tecnica della scrittura (sillabe/parole) stabilendo le prime relazioni tra le parole.
- Capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso per sviluppare il patrimonio lessicale di base(attraverso esperienze dirette )e comunicare in modo chiaro e pertinente
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) per avviarsi alla comprensione di semplici parole e partecipare allo scambio interpersonale.

#### DIMENSIONI DI COMPETENZA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende la necessità di stabilire e rispettare le regole per stare bene con gli altri</li> <li>➤ Collabora con i compagni per raggiungere un obiettivo comune</li> <li>➤ Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente rispettando il proprio turno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Stabilisce relazioni tra suoni/gruppi consonantici / digrammi / trigrammi</li> <li>➤ Individua, in frasi significative, le parole che le compongono cogliendone somiglianze e differenze</li> <li>➤ Riconosce e legge globalmente parole e frasi significative,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esprime capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>➤ Compone/riproduce parole e frasi sulla base degli stimoli forniti utilizzando inizialmente lo stampato maiuscolo.</li> <li>➤ Scrive sotto dettatura e in autonomia, parole e semplici frasi rispettando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende e assimila il significato di parole nuove desumendolo dal contesto comunicativo.</li> <li>➤ Utilizza vocaboli appresi e li inserisce in contesti linguistici (frasi)</li> <li>➤ Esprime bisogni/incertezze e richiede chiarimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riflette sulla Lingua attraverso giochi linguistici</li> <li>➤ Applica le principali conoscenze ortografiche.</li> <li>➤ Riconosce la frase come un insieme ordinato di parole e comprende il significato di una frase letta.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Racconta esperienze personali e storie ascoltate rispettando l'ordine logico e temporale</li> <li>➤ Comprende argomenti e informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>➤ Comprende brevi racconti individuandone gli elementi essenziali e la sequenza temporale</li> <li>➤ Risponde alle domande formulate dall'insegnante.</li> <li>➤ Comprende ed esegue semplici istruzioni relative ad attività, giochi, consegne ed incarichi.</li> </ul>	<p>espresse inizialmente in stampato maiuscolo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Legge frasi e brevi testi cogliendone il senso globale, gli elementi essenziali e semplici informazioni esplicite con il supporto di mediatori didattici.</li> </ul>	<p>le principali convenzioni ortografiche.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coglie termini riguardanti Lingue differenti.</li> </ul>
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conversazioni spontanee e guidate, giochi e attività per la conoscenza di sé e degli altri.</li> <li>➤ Incentivazione alla comunicazione, alla conoscenza ed espressione di emozioni e stati d'animo, di bisogni, incertezze...</li> <li>➤ Osservazione e descrizione della realtà circostante.</li> <li>➤ Ascolto e comprensione di brani di differente complessità.</li> <li>➤ Racconto o ricostruzione di un'esperienza, utilizzando gli indicatori temporali</li> <li>➤ Racconto o ricostruzione di un testo letto o ascoltato rispettando la successione logico – temporale dei fatti.</li> <li>➤ Ascolto e comprensione di istruzioni, consegne, comunicazioni, testi ascoltati e/o letti.</li> <li>➤ Lettura e descrizione di immagini.</li> <li>➤ Acquisizione della strumentalità di base.</li> <li>➤ Lettura di parole e semplici frasi significative relative a racconti ascoltati e/o esperienze vissute: comprensione e illustrazione.</li> </ul>				

- **Letture di semplici istruzioni per l'esecuzione di un compito e/o la realizzazione di un progetto comune.**
- Lettura, memorizzazione e comprensione di filastrocche e poesie, anche in funzione di contenuti affrontati: i cambiamenti stagionali, la settimana, i mesi dell'anno...
- Lettura di un breve testo narrativo e individuazione degli elementi essenziali (personaggi, luogo, azioni principali) e della struttura logico-temporale
- Individuazione di sequenze in storie di complessità crescente e attività di riordino delle stesse.
- Attività di pregrafismo: riproduzione di linee curve, orientamento nella pagina, riproduzione di linee miste, tracciato di linee entro percorsi definiti, riproduzione di linee oblique.
- Attività di composizione/scomposizione di parole, frasi.
- Completamento di parole; costruzione di sillabe dirette e inverse.
- Scrittura, sotto dettatura, di parole e frasi di complessità crescente.



**PREMESSA**

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

**CLASSE SECONDA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno **per sviluppare l'ascolto attivo, la capacità di elaborare domande utili alla comunicazione quotidiana e la condivisione delle esperienze all'interno del gruppo.**
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni essenziali e lo scopo **per arricchire il bagaglio esperienziale ed interagire proficuamente in una conversazione.**
- Legge e comprende testi continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi **per cogliere informazioni utili in base alla funzione.**
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia a voce alta **per cogliere il senso globale, le informazioni principali e sviluppare il patrimonio lessicale (e gestire gradualmente la propria emotività).**
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre **per avviare alla descrizione/verbalizzazione di ciò che si osserva, al racconto, attraverso semplici frasi, esprimendo emozioni e stati d'animo.**
- Capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso **per arricchire il patrimonio lessicale e partecipare in modo adeguato alle conversazioni (attraverso esperienze dirette e la lettura di brevi e semplici testi).**
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico **per avviarsi all'uso corretto delle principali convenzioni ortografiche e dei segni di punteggiatura.**
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) **per comprendere il significato di parole e partecipare a brevi e semplici scambi comunicativi.**
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice **per raccontare esperienze, esprimere idee/stati d'animo/emozioni in modo chiaro e ordinato.**

**DIMENSIONI DI COMPETENZA**

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunica / condivide esperienze, emozioni e sentimenti.</li> <li>➤ Comprende istruzioni date, comunicazioni e proposte operative da svolgere individualmente, a coppie e/o in gruppo</li> <li>➤ Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni ed effettuando interventi coerenti.</li> <li>➤ Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>➤ Comprende il contenuto essenziale di un testo ascoltato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Legge e comprende parole, brevi frasi.</li> <li>➤ Legge con espressività rispettando la punteggiatura</li> <li>➤ Legge e comprende testi cogliendone il senso globale, le informazioni</li> <li>➤ Utilizza le principali strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Scrive elenchi e/o liste funzionali a scopi concreti</li> <li>➤ Scrive frasi, avvalendosi di immagini in sequenza, usando gli indicatori temporali.</li> <li>➤ Scrive semplici frasi a commento di immagini in sequenza.</li> <li>➤ Produce semplici frasi relative ad esperienze e/o vissuti individuali e di gruppo.</li> <li>➤ Scrive semplici didascalie e/o produce brevi e semplici testi narrativo-descrittivi con il supporto di immagini</li> <li>➤ Produce frasi e semplici testi, anche sotto dettatura, rispettando le note convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coglie in semplici testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla propria esperienza pregressa</li> <li>➤ Utilizza il lessico appreso gradualmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Applica le conoscenze ortografiche nella produzione scritta riconoscendo la funzione dei principali segni di punteggiatura</li> <li>➤ Discrimina la diversa funzione delle parole nella frase ed applica i primi elementi morfosintattici.</li> <li>➤ Riconosce nell'uso quotidiano termini riguardanti Lingue differenti.</li> </ul>
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dialoghi, conversazioni, discussioni in merito ad esperienze, stati d'animo/emozioni e tematiche legate ai contenuti affrontati... Drammatizzazioni.</li> <li>➤ Utilizzo di registri comunicativi adeguati.</li> <li>➤ Comprensione globale di testi vari e riconoscimento /individuazione degli elementi costitutivi: tempo, luoghi, personaggi.</li> </ul>				

- Riordino di sequenze narrative e costruzione di storie.
- Indicatori temporali e relazioni causali
- Lettura di testi di vario genere e individuazione di specifiche caratteristiche
- Analisi, comprensione, memorizzazione di filastrocche/poesie.
- **Produzione scritta di pensieri, emozioni, esperienze**
- Scrittura di frasi nel rispetto delle convenzioni ortografiche note .
- L'ordine delle parole all'interno della frase: riordino di parole all'interno di frasi, con il supporto di immagini, completamento di frasi, individuazioni di frasi vere/false.
- Riflessione linguistica:
  - Le principali difficoltà ortografiche.
  - I nomi, gli articoli, gli aggettivi qualificativi
  - I verbi che esprimono azioni; Le azioni nel tempo: - Ieri – Oggi- Domani
  - Discriminazione tra E/ È. Uso corretto dell' H
- La struttura della frase (frasi minime)
- Conoscenza dei principali segni di punteggiatura.

#### **PREMESSA**

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

#### **CLASSE TERZA**

##### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno **per potenziare l'ascolto attivo, il confronto e la condivisione all'interno del gruppo.**
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo **per avviarsi ad una prima rielaborazione personale raccontando fatti, storie ed esperienze rispettando l'ordine temporale.**
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi **per cogliere sequenze dei fatti e altre informazioni utili in base alla funzione.**
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica **per analizzare un testo sulla base di caratteristiche formali più evidenti (acquisire un metodo di studio).**

- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali **per individuare caratteristiche strutturali, stimolare la discussione e la scrittura.**
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre **per comunicare emozioni e stati d'animo raccontare e/o produrre semplici testi funzionali (connessi a situazioni quotidiane nel rispetto delle convenzioni ortografiche e dei principali segni di interpunzione).**
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio **per acquisire ed espandere il lessico attraverso l'interazione, le esperienze scolastiche ed extrascolastiche.**
- Riflette sui testi propri e altrui **per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico**; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative **per esplorare produzioni e modalità espressive diverse, cogliere spunti di riflessione linguistica e sviluppare la capacità di autocorrezione.**
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) **per avviarsi alla comprensione e all'uso di un lessico di base adeguato al contesto e al destinatario**
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi **per raccontare esperienze, formulare domande, completare una traccia, produrre semplici enunciati chiari e pertinenti.**

#### DIMENSIONI DI COMPETENZA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ascolta e comprende una sequenza di istruzioni da utilizzare nella conduzione di un'attività.</li> <li>➤ Ascolta in modo attivo ed interagisce opportunamente in una conversazione esprimendo opinioni personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza forme di lettura, funzionali allo scopo.</li> <li>➤ Legge con espressività.</li> <li>➤ Legge e comprende testi cogliendone struttura, funzione, informazioni principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rielabora semplici testi seguendo uno schema o una traccia.</li> <li>➤ Produce semplici testi connessi ad esperienze effettuate, ad emozioni e stati d'animo o legati a scopi concreti.</li> <li>➤ Utilizza i principali segni di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende, in brevi testi, il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>➤ Amplia il patrimonio lessicale effettuando semplici ricerche in merito a parole ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Compie semplici osservazioni relative a caratteristiche specifiche dei testi</li> <li>➤ Conosce alcune parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>➤ Applica le principali convenzioni ortografiche</li> <li>➤ Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende l'argomento e le informazioni essenziali di testi ascoltati di vario genere.</li> <li>➤ Riferisce/racconta oralmente esperienze rispettando l'ordine temporale degli eventi.</li> </ul>			<p>espressioni presenti nei testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usa il lessico appreso gradualmente.</li> </ul>	<p>correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e ne identifica gli elementi essenziali.</li> </ul>
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dialoghi, conversazioni, discussioni in merito ad esperienze svolte e tematiche legate ai contenuti affrontati in classe.</li> <li>➤ Attività di ascolto/lettura/comprendimento globale di vari tipi di testo e individuazione delle caratteristiche fondamentali, attraverso domande aperte o a scelta multipla</li> <li>➤ Analisi di testi narrativo-descrittivi.</li> <li>➤ Riordino di sequenze narrative</li> <li>➤ Produzione di testi, anche con l'ausilio di immagini e domande-guida, in relazione ad esperienze realizzate</li> <li>➤ Scrittura di testi sotto dettatura e relativa comprensione</li> <li>➤ Riflessione linguistica e ortografia             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Suoni: omologhi e complessi – Doppie - Divisione in sillabe - Accento e monosillabi accentati – Apostrofo - Uso dell'h – Segni di interpunzione</li> <li>○ Articoli –Nomi - Aggettivi - Ausiliari e verbi – Pronomi personali - Preposizioni -</li> </ul> </li> <li>➤ Soggetto - Predicato verbale - Le espansioni</li> </ul>				

### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

### CLASSE QUARTA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione **per confrontarsi, condividere fatti/esperienze ed esprimere le proprie opinioni nel rispetto del punto di vista altrui.**
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo **per rielaborare fatti, storie, esperienze secondo un ordine logico- temporale**
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi **per porsi domande, scoprire elementi utili all'ampliamento di conoscenze/competenze e capacità di analisi**
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili **per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale;** acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica **per sviluppare la capacità di rielaborazione di contenuti sulla base di informazioni esplicite.**
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali **per coglierne il senso, le caratteristiche formali più evidenti ricavando informazioni utili ad ampliare le conoscenze in relazione a tematiche note.**
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli **per raccontare esperienze proprie e altrui, rielaborare testi, produrre semplici testi funzionali legati a scopi concreti (nel rispetto delle convenzioni ortografiche e dei principali segni di interpunzione).**
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio **per espandere il lessico ricettivo e produttivo e operare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa (attraverso attività comunicative orali, di lettura, scrittura, il linguaggio specifico delle discipline e diverse attività laboratoriali).**
- Riflette sui testi propri e altrui **per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;** riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative **per per confrontare testi avviandosi ad una essenziale riflessione guidata in merito alla maggiore o minore efficacia comunicativa e riflettere sull'uso della Lingua sviluppando la capacità di autocorrezione.**
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) **per riconoscere la variabilità della Lingua rispetto ad uno spazio geografico.**
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi **per rielaborare contenuti e produrre enunciati gradualmente più complessi.**

DIMENSIONI DI COMPETENZA				
ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Partecipa a dialoghi, conversazioni, discussioni offrendo contributi personali e pertinenti.</li> <li>➤ Coglie l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>➤ Comprende le idee fondamentali all'interno di scambi comunicativi ed utilizza registri linguistici in relazione al contesto</li> <li>➤ Riferisce in merito ad esperienze personali, stati d'animo, punti di vista, contenuti organizzando il discorso in modo pertinente e chiaro.</li> <li>➤ Rispetta l'ordine temporale e causale nell'esposizione orale.</li> <li>➤ Rielabora contenuti utilizzando tecniche/strumenti di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti e procedimenti, svolgere un'attività, per regolare comportamenti,</li> <li>➤ Impiega tecniche di lettura silenziosa.</li> <li>➤ Legge in modo espressivo brani appartenenti a diverse tipologie testuali</li> <li>➤ Legge e comprende testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produce testi in merito ad esperienze esprimendo eventuali opinioni, emozioni e stati d'animo</li> <li>➤ Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>➤ Produce racconti di esperienze personali e non, contenenti le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>➤ Utilizza i principali segni di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende termini specifici legati alle discipline di studio e sa usarli in modo opportuno.</li> <li>➤ Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo</li> <li>➤ Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>➤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce le fondamentali regole ortografiche e morfosintattiche e se ne serve per rivedere la propria produzione scritta</li> <li>➤ Riconosce, relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, la variabilità della Lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>➤ Individua, in una frase o in un testo, le parti del discorso, i principali tratti grammaticali e i connettivi essenziali.</li> </ul>

supporto alla comprensione				
-------------------------------	--	--	--	--

**PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI**

- Situazioni comunicative diverse, formali e non, in contesti abituali e/o inusuali e utilizzo di registri linguistici adeguati.
- Comunicazioni orali pianificate secondo una specifica finalità (ripetere, riferire, descrivere, spiegare, relazionare...).
- Ascolto di un testo e comprensione delle informazioni principali e del senso globale del contenuto
- Esposizione orale, dialoghi, discussioni, resoconti di esperienze personali, conversazioni libere e/o guidate, espressione di opinioni e punti di vista
- Esposizione di testi letti e/o ascoltati nel rispetto dell'ordine logico e cronologico dei fatti.
- Letture espressiva ad alta voce - individuale silenziosa
- Lettura, analisi, comprensione di testi di vario tipo- riflessione sul contesto delle parole
- Individuazione dei fatti e rispettiva sequenza - Caratteristiche e scopo di un testo compresi elenchi, moduli, tabelle orarie, avvisi, regolamenti
- Organizzazione delle idee, pianificazione della traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Fasi di costruzione di un testo: introduzione / sviluppo e conclusione
- Produzione di testi di vario tipo
- Rielaborazione di testi di vario genere (riassumere)
- Ampliamento del patrimonio lessicale e acquisizione del linguaggio specifico delle discipline di studio.
- Le fondamentali convenzioni ortografiche
- I principali connettivi testuali: temporali, spaziali, logico-causali...
- Analisi delle parti del discorso e delle categorie morfologiche
- I segni di interpunzione
- I tempi del modo indicativo
- Il discorso diretto e indiretto

**PREMESSA**

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

**CLASSE QUINTA**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**



- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione **per raccontare, descrivere fatti/esperienze, esprimere emozioni e stati d'animo con un linguaggio appropriato nel rispetto delle norme e delle modalità condivise.**
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo **per partecipare costruttivamente alle situazioni comunicative organizzando il discorso in modo pertinente e chiaro.**
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi **per individuare i dati impliciti e trarre inferenze.**
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili **per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione;** le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica **per sviluppare la competenza di rielaborazione dei contenuti in forma orale o scritta utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (mappe/schemi...)**
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali **per coglierne il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa esprimendo una motivata opinione personale.**
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli **per produrre/completare/riassumere e sintetizzare contenuti (corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale anche in relazione all'uso dei segni di interpunzione).**
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio **per acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo ed estrapolare informazioni da riorganizzare in vista dell'esposizione orale e/o scritta.**
- Riflette sui testi propri e altrui **per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;** riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative **per confrontarsi, riflettere sugli usi della Lingua e sviluppare la capacità di revisione autonoma.**
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) **per riconoscere la variabilità della Lingua nello spazio geografico e l'importanza a livello sociale e comunicativo.**
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi **per organizzare informazioni essenziali, elaborare contenuti e produrre testi funzionali allo scopo in modo chiaro e compiuto.**

**DIMENSIONI DI COMPETENZA**

<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>LETTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>
➤ Partecipa alle interazioni e si confronta dimostrando di cogliere contenuto, significato, richieste verbali,	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Impiega le diverse tecniche di lettura in funzione dello scopo.</li> <li>➤ Comprende brani appartenenti a diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza modelli dati per rielaborare e produrre semplici testi.</li> <li>➤ Produce testi scritti corretti, coesi, coerenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riflette e coglie regolarità morfosintattiche in merito a produzioni scritte proprie e altrui.</li> </ul>

<p>opinioni... offrendo contributi personali pertinenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esprime oralmente, le proprie esperienze, i propri vissuti ed emozioni, le proprie idee, utilizzando registri linguistici diversi in relazione ai contesti e ai destinatari, rispettando l'ordine temporale e causale.</li> <li>➤ Argomenta testi orali ascoltati e tematiche affrontate in fase apprenditiva</li> <li>➤ Utilizza scalette, schemi, mappe in funzione di un'esposizione orale</li> </ul>	<p>tipologie testuali. individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricerca informazioni, in testi continui e non continui, per scopi pratici e conoscitivi;</li> <li>➤ Ricerca le informazioni generali in funzione di una sintesi (sequenze narrative, parole chiave, concetti fondamentali ...).</li> <li>➤ Riconosce e comprende dati impliciti di un testo.</li> <li>➤ Esprime abilità funzionali allo studio estrapolando informazioni inerenti un argomento.</li> </ul>	<p>per raccontare esperienze personali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riassume e sintetizza in autonomia testi orali e scritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza opportunamente termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>➤ Usa il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza le principali regole ortografiche e i segni di punteggiatura.</li> <li>➤ Riconosce, relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, la variabilità della Lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>➤ Identifica in una frase o in un testo le parti del discorso, i principali tratti grammaticali ed i connettivi di uso più frequente</li> <li>➤ Divide la frase in sintagmi e ne analizza gli elementi principali.</li> </ul>
--	--	--	---	--

**PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI**

- La classe come comunità: conversazioni, riflessioni e discussioni relative al vissuto quotidiano dal punto di vista oggettivo e soggettivo.
- Racconti: esposizione orale di esperienze personali e collettive, attività scolastiche e argomenti di studio, organizzando i contenuti in modo chiaro ed efficace nel rispetto dell'ordine logico e cronologico e utilizzando un linguaggio progressivamente più pertinente e articolato
- Le tipologie testuali- ascolto ed esposizione, analisi e comprensione, rielaborazione e sintesi di un testo, problematizzazione delle esperienze e produzione personale:
- Il testo narrativo/ descrittivo/ informativo/poetico/argomentativo/regolativo
- Lettura: le strumentalità di lettura e le capacità espressive, le forme di lettura in funzione dello scopo, la comprensione e l'esposizione dei contenuti e delle informazioni.
- Lettura e comprensione di grafici, tabelle, schemi.
- Scrittura... le regole, gli scopi: manipolazione, rielaborazione e produzione di racconti personali e/o varie tipologie testuali

- La scrittura e le sue fasi: ideazione, organizzazione, stesura e revisione di un testo personale e non, coerente e ortograficamente corretto
- Conoscenza in merito ad alcuni cambiamenti della lingua italiana nel tempo e nello spazio.
- Utilizzo del dizionario per ricercare il significato di parole non note e/o per chiarire dubbi di tipo linguistico;
- Ortografia
- Morfologia: le parti variabili e invariabili del discorso (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, il verbo, avverbi, preposizioni, congiunzioni ed esclamazioni.)
- Analisi grammaticale.
- I sintagmi
- Sintassi: la frase minima

#### SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Ascolto e parlato.

- Partecipa alle discussioni in classe cogliendo l'argomento e intervenendo con coerenza e in modo pertinente.
- Espone gli argomenti di studio in modo completo ed esaustivo.

Lettura.

- Riconosce tipologie testuali e comprende le informazioni contenute nel testo.
- Legge in modo corretto ed espressivo.

Scrittura.

- Produce testi narrativi completi, corretti e coesi.
- Riassume quanto legge con completezza con un linguaggio corretto.

Lessico.

- Comprende e usa il linguaggio a livello denotativo e connotativo, letterale o figurato.
- È in grado di incrementare il proprio lessico con strumenti adeguati (per esempio il dizionario).

Grammatica e riflessione sulla lingua.

- Riconosce e usa correttamente l'ortografia e la punteggiatura.
- Distingue le parti del discorso riconoscendone la variabilità.
- Divide la frase in sintagmi.

## CURRICOLO DISCIPLINARE ITALIANO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CLASSE PRIMA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri (partecipazione al confronto e alla discussione di gruppo nel rispetto dei tempi e turni di parola); con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza [per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali](#).
- Usa la comunicazione orale [per collaborare con gli altri](#).
- Ascolta e comprende testi di vario tipo, [per riconoscerne la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente](#).
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) [per esporre in modo sintetico e chiaro quanto appreso](#).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, [per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti](#).
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, [collaborando con compagni e insegnanti per sviluppare le capacità analitiche e migliorare le competenze linguistiche](#) (nel lessico e nella sintassi).
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo e descrittivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario [per raccontare esperienze personali](#).
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità) [per esporre/rielaborare le conoscenze e per la comunicazione quotidiana \(sia nello scritto che nell'orale\)](#).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso [per esporre o rielaborare le conoscenze acquisite con lo studio ad un livello superiore](#).
- Comincia a riconoscere e a utilizzare i registri informale e formale, realizzando scelte lessicali adeguate [per adattarsi alla situazione comunicativa e agli interlocutori](#).

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche [per comprendere con maggior precisione i significati dei testi](#) e [per correggere i propri scritti](#).

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rispetto dei turni di parola</li> <li>➤ Uso di un linguaggio adeguato al contesto scolastico, nelle interazioni tra pari e con gli adulti, nell'esposizione di argomenti delle discipline scolastiche</li> <li>➤ Comprensione di testi di diversa tipologia dopo averli ascoltati, traendone le informazioni principali</li> <li>➤ Riconosce delle peculiarità ritmiche e sonore del testo poetico</li> <li>➤ Racconto ordinato cronologicamente di esperienze ed eventi</li> <li>➤ Descrivere persone, oggetti, paesaggi ecc. in modo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lettura espressiva e funzionale alla comprensione del testo</li> <li>➤ Lettura silenziosa mettendo in atto strategie di comprensione del testo</li> <li>➤ Ricavare informazioni da elementi extratestuali quali grafici, figure, schemi, tabelle ecc.</li> <li>➤ Apprendimento tramite lettura dei manuali scolastici</li> <li>➤ Lettura di testi di vario genere e tipologia per analizzarli o trarne informazioni e inferenze</li> <li>➤ Lettura di testi finalizzata alla produzione di un riassunto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produzione di testi narrativi su esperienze personali</li> <li>➤ Stesura di un riassunto</li> <li>➤ Correttezza formale: ortografia, morfologia e sintassi</li> <li>➤ Produzione testuale adeguata a livello formale e contenutistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apprendimento del lessico specifico delle discipline scolastiche</li> <li>➤ Comprensione e uso del linguaggio figurato</li> <li>➤ Scelte linguistiche adeguate alla situazione comunicativa</li> <li>➤ Uso del dizionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza del concetto di registro linguistico</li> <li>➤ Conoscenza delle parti del discorso e dell'analisi grammaticale (morfologia)</li> <li>➤ Conoscenza dei meccanismi di formazione delle parole per derivazione e composizione.</li> </ul>

<p>ordinato e con lessico adeguato</p> <p>➤ Esposizione corretta di argomenti appresi con l'ascolto e/o lo studio</p>				
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>				
<p>➤ <b>Partecipazione a discussioni di classe guidate dal docente</b></p> <p>➤ <b>Lettura di testi di diverso genere e tipologia in funzione dell'esposizione orale e/o del riassunto</b></p> <p>➤ <b>Analisi di testi di diverso genere (favola, fiaba, racconto, romanzo ecc.) e tipologia (testo narrativo): divisione in sequenze e loro classificazione, analisi dell'ambientazione (luogo e tempo), analisi della struttura del testo.</b></p> <p>➤ <b>Analisi di testi poetici (significato, suono e ritmo)</b></p> <p>➤ <b>Produzione di riassunti e testi narrativi relativi a esperienze personali</b></p> <p>➤ <b>Classificazione e analisi semantica e morfologica delle parti del discorso (analisi grammaticale)</b></p>				

## CLASSE SECONDA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<p>➤ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri (partecipazione al confronto e alla discussione di gruppo nel rispetto dei tempi e turni di parola); con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza <a href="#">per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</a>.</p> <p>➤ Usa la comunicazione orale <a href="#">per collaborare e confrontarsi con gli altri</a>.</p> <p>➤ Ascolta e comprende testi di vario tipo, <a href="#">per riconoscerne la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente e la finalità comunicativa</a>.</p>

- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) [per esporre in modo dettagliato e chiaro quanto appreso.](#)
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, [per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.](#)
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, [collaborando con compagni e insegnanti per sviluppare le capacità analitiche e migliorare le competenze linguistiche \(nel lessico e nella sintassi\).](#)
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo ed espositivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario [per raccontare esperienze personali e altrui.](#)
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità) [per esporre/rielaborare le conoscenze e per la comunicazione quotidiana e nelle discipline scolastiche \(sia nello scritto che nell'orale\).](#)
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso [per esporre o rielaborare le conoscenze acquisite con lo studio ad un livello superiore.](#)
- Comincia a riconoscere e a utilizzare i registri informale e formale, realizzando scelte lessicali adeguate [per adattarsi alla situazione comunicativa e agli interlocutori.](#)
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche [per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.](#)

#### DIMENSIONI DI COMPETENZA

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
➤ Rispetto dei turni di parola intervenendo in una discussione di classe o di gruppo in modo costruttivo e	➤ Lettura espressiva e funzionale alla comprensione del testo	➤ Produzione di testi narrativi su esperienze personali o di finzione	➤ Uso del lessico specifico delle discipline scolastiche	➤ Conoscenza del concetto di registro linguistico



<p>adeguato alla tematica affrontata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Uso di un linguaggio adeguato al contesto scolastico e nelle interazioni tra pari, con gli adulti in interventi personali ed esposizione di argomenti disciplinari</li> <li>➤ Comprensione di testi di diversa tipologia dopo averli ascoltati, selezionando le informazioni più significative</li> <li>➤ Riconoscimento delle peculiarità lessicali, ritmiche e sonore del testo poetico</li> <li>➤ Racconto ordinato cronologicamente di esperienze, eventi, trame di testi narrativi</li> <li>➤ Descrivere persone, oggetti, paesaggi ecc. in modo espressivo, ordinato e con lessico adeguato</li> <li>➤ Esposizione corretta di argomenti appresi con l'ascolto e/o lo studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lettura silenziosa mettendo in atto strategie di comprensione del testo</li> <li>➤ Ricavare informazioni da elementi extratestuali quali grafici, figure, schemi, tabelle ecc.</li> <li>➤ Apprendimento tramite lettura dei manuali scolastici</li> <li>➤ Lettura di testi di vario genere e tipologia per analizzarli o trarne informazioni e inferenze</li> <li>➤ Lettura di testi finalizzata alla produzione di un riassunto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Stesura di un riassunto</li> <li>➤ Produzione di testi a carattere personale</li> <li>➤ Correttezza formale: ortografia, morfologia e sintassi</li> <li>➤ Produzione testuale adeguata a livello formale e contenutistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprensione e uso del linguaggio figurato</li> <li>➤ Scelte linguistiche adeguate alla situazione comunicativa</li> <li>➤ Uso del dizionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza delle parti del discorso, dell'analisi grammaticale (morfologia) e dell'analisi logica della frase semplice (microsintassi)</li> <li>➤ Conoscenza dei meccanismi di formazione delle parole per derivazione e composizione.</li> </ul>
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>				

- **Partecipazione a discussioni di classe guidate dal docente**
- **Letture di testi di diverso genere e tipologia in funzione dell'esposizione orale e/o del riassunto**
- **Analisi di testi di diverso genere (racconto, romanzo ecc.) e tipologia (testo narrativo): divisione in sequenze e loro classificazione, analisi dell'ambientazione (luogo e tempo con riferimenti storici e geografici precisi), analisi della struttura del testo**
- **Analisi di testi poetici (evoluzione storica di lessico e sintassi, significato, suono e ritmo)**
- **Produzione di riassunti, testi narrativi e di riflessione personale (lettera, diario, riflessioni ecc.)**
- **Classificazione e analisi semantica e morfologica delle parti del discorso (analisi grammaticale) e analisi logica della frase semplice**

## **CLASSE TERZA**

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri (partecipazione al confronto e alla discussione di gruppo nel rispetto dei tempi e turni di parola); con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza [per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali](#).
- 
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente e la finalità comunicativa.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, [per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.](#)
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, [collaborando con compagni e insegnanti per sviluppare le capacità analitiche e migliorare le competenze linguistiche \(nel lessico e nella sintassi\).](#)
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario [per raccontare esperienze personali e/o altrui e per riflettere su problematiche rilevanti per la collettività.](#)
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori per esporre/rielaborare le conoscenze, per la comunicazione quotidiana e nelle discipline scolastiche (sia nello scritto che nell'orale), [per la riflessione su problematiche a carattere generale.](#)
- Comprende, riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso [per esporre o rielaborare le conoscenze acquisite con lo studio ad un livello superiore.](#)
- Riconosce e usa termini specialistici di diversi campi del sapere.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale, realizzando scelte lessicali adeguate. [per adattarsi alla situazione comunicativa e agli interlocutori.](#)
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo [per cogliere le differenze culturali tra i diversi popoli.](#)
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche [per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.](#)

<b>DIMENSIONI DI COMPETENZA</b>				
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>LETTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rispetto dei turni di parola intervenendo in una discussione di classe o di gruppo in modo pertinente e costruttivo, dando un contributo personale</li> <li>➤ Uso di un linguaggio adeguato al contesto scolastico, nelle interazioni tra pari e con gli adulti, in interventi personali ed esposizione di argomenti</li> <li>➤ Comprensione di testi di diversa tipologia dopo averli ascoltati, traendone informazioni e inferenze</li> <li>➤ Riconoscimento delle peculiarità tematiche, storiche, lessicali, ritmiche e sonore del testo poetico</li> <li>➤ Racconto ordinato cronologicamente di esperienze, eventi, trame di testi narrativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lettura espressiva e funzionale alla comprensione del testo</li> <li>➤ Lettura silenziosa mettendo in atto strategie di comprensione del testo</li> <li>➤ Ricavare informazioni da elementi extratestuali quali grafici, figure, schemi, tabelle ecc.</li> <li>➤ Apprendimento tramite lettura dei manuali scolastici</li> <li>➤ Lettura di testi di vario genere e tipologia per analizzarli o trarne informazioni e inferenze</li> <li>➤ Lettura di testi finalizzata alla produzione di un riassunto o di uno schema funzionale all'esposizione orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Produzione di testi narrativi su esperienze personali o di finzione</li> <li>➤ Stesura di un riassunto</li> <li>➤ Produzione di testi a carattere personale e riflessivo</li> <li>➤ Correttezza formale: ortografia, morfologia e sintassi</li> <li>➤ Produzione testuale adeguata a livello formale e contenutistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apprendimento e uso consapevole del lessico specifico delle discipline scolastiche</li> <li>➤ Comprensione e uso del linguaggio figurato</li> <li>➤ Scelte linguistiche adeguate alla situazione comunicativa</li> <li>➤ Uso del dizionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoscenza del concetto di registro linguistico</li> <li>➤ Conoscenza delle parti del discorso, dell'analisi grammaticale (morfologia), dell'analisi logica della frase semplice (microsintassi) e della struttura della frase complessa (periodo)</li> <li>➤ Conoscenza dei meccanismi di formazione delle parole per derivazione e composizione.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrivere persone, oggetti, paesaggi ecc. in modo espressivo, ordinato e con lessico adeguato</li> <li>➤ Esposizione personale e corretta di argomenti appresi con l'ascolto e/o lo studio in diverse discipline collegate fra loro da affinità tematiche e concettuali</li> <li>➤ Sostenere la propria opinione con motivazioni valide</li> </ul>				
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Partecipazione attiva e consapevole a discussioni di classe guidate dal docente</b></li> <li>➤ <b>Lettura di testi di diverso genere e tipologia in funzione dell'esposizione orale e/o del riassunto</b></li> <li>➤ <b>Analisi di testi di diverso genere (racconto, romanzo ecc.) e tipologia (testo narrativo ed espositivo): divisione in sequenze e loro classificazione, analisi dell'ambientazione (luogo e tempo con riferimenti storici e geografici precisi), analisi della struttura del testo, analisi stilistica</b></li> <li>➤ <b>Analisi di testi poetici (tematiche, evoluzione storica di lessico e sintassi, significato, suono e ritmo)</b></li> <li>➤ <b>Produzione di riassunti, testi narrativi, di riflessione personale (lettera, diario, riflessioni ecc.) e di carattere persuasivo</b></li> <li>➤ <b>Esposizione di argomenti di studio con collegamenti multidisciplinari</b></li> <li>➤ <b>Classificazione e analisi semantica e morfologica delle parti del discorso (analisi grammaticale), analisi logica della frase semplice e analisi della frase complessa (periodo)</b></li> </ul>				



