

## CURRICOLO DISCIPLINARE – SCUOLA DELL'INFANZIA LA CONOSCENZA DEL MONDO - IL SE' E L'ALTRO

### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo.

#### TRE ANNI

##### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Coglie il trascorrere del tempo in relazione alle routine **per organizzare e prevedere il trascorrere del tempo** (LA CONOSCENZA DEL MONDO)
- Sa di avere una famiglia **per sviluppare la propria identità** .(IL SE' E L'ALTRO)

##### DIMENSIONI DI COMPETENZA

##### USO DELLE FONTI, ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI, STRUMENTI CONCETTUALI, PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Percepisce il trascorrere del tempo riferito alle routine.
- Racconta le attività, i fatti vissuti.

##### PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI

- La successione delle azioni e i principali organizzatori temporali: prima, adesso, dopo, poi..
- La ciclicità: le parti del giorno, la settimana, l'anno e i mesi, le stagioni.
- I cambiamenti e trasformazioni operati nel tempo, avvenuti su di sé e sugli altri e nell'ambiente circostante.
- **Io e la mia famiglia: i componenti della famiglia.**
- **Io e gli altri: le regole dello stare bene insieme.**

### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo.

#### QUATTRO ANNI

##### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Coglie il trascorrere del tempo **per organizzare e prevedere il trascorrere del tempo** (LA CONOSCENZA DEL MONDO)
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia **per sviluppare la propria identità**. (IL SE' E L'ALTRO)
- Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise **per acquisire la consapevolezza di se stesso in relazione agli altri**. (IL SE' E L'ALTRO)

##### DIMENSIONI DI COMPETENZA

**USO DELLE FONTI, ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI, STRUMENTI CONCETTUALI, PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

- Percepisce il trascorrere del tempo.
- Racconta le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Riconosce la ciclicità di fatti e gli avvenimenti che si succedono legati alle routine.
- **Conosce le prime comunità sociali di appartenenza: la famiglia, la scuola, gli amici.**

**PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI**

- La successione delle azioni e i principali organizzatori temporali: prima, adesso, dopo, poi..
- La ciclicità: le parti del giorno, la settimana, l'anno e i mesi, le stagioni.
- Gli strumenti del tempo: linea del tempo, calendario e ruote del tempo.
- I cambiamenti e trasformazioni operati nel tempo, avvenuti su di sé e sugli altri e nell'ambiente circostante.
- **Io e la mia famiglia: i componenti della famiglia, i loro ruoli e le loro funzioni.**
- **Io e la mia classe: i componenti della scuola, i loro ruoli e le loro funzioni.**
- **Io e gli altri: le regole dello stare bene insieme.**

**PREMESSA**

**Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo.**

**CINQUE ANNI**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana **per organizzare e prevedere il trascorrere del tempo** (LA CONOSCENZA DEL MONDO)
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo **per imparare a utilizzare il linguaggio temporale.** (LA CONOSCENZA DEL MONDO)
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre **per sviluppare la propria identità.** (IL SE' E L'ALTRO)
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme **per ampliare il patrimonio delle conoscenze.** (IL SE' E L'ALTRO)
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise **per acquisire la consapevolezza di se stesso in relazione agli altri.** (IL SE' E L'ALTRO)
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città **per sviluppare il senso di appartenenza alla comunità in cui vive.** (IL SE' E L'ALTRO)

**DIMENSIONI DI COMPETENZA**

**USO DELLE FONTI, ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI, STRUMENTI CONCETTUALI, PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

- Percepisce il trascorrere del tempo.
- Racconta le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Ordina in successione temporale eventi ed esperienze vissute.
- Mette in sequenza esperienze, azioni, avvenimenti, eventi della propria storia.
- Riconosce la ciclicità di fatti e gli avvenimenti che si succedono legati alle routine.
- Conosce le prime comunità sociali di appartenenza: la famiglia, la scuola, gli amici.

**PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI**

- La successione delle azioni e i principali organizzatori temporali: prima adesso, dopo, poi, infine.
- La ciclicità: le parti del giorno, la settimana, l'anno e i mesi, le stagioni.
- Gli strumenti del tempo: linea del tempo, calendario e ruote del tempo.
- I cambiamenti e trasformazioni operati nel tempo, avvenuti su di sé e sugli altri e nell'ambiente circostante.
- Io e la mia famiglia: i componenti della famiglia, i loro ruoli e le loro funzioni.
- Io e la mia classe: i componenti della scuola, i loro ruoli e le loro funzioni.
- Io e gli altri: le regole dello stare bene insieme.

**SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA**

**COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITÀ' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA**

**PRIMARIA**

- L'alunno percepisce il trascorrere del tempo e ordina esperienze e fatti/eventi.
- L'alunno racconta le attività, i fatti vissuti e narrati.
- L'alunno mette in sequenza esperienze, azioni, avvenimenti, eventi della propria storia.
- Riconosce la ciclicità di fatti e gli avvenimenti che si succedono legati alle routine.

- Conosce le prime comunità sociali di appartenenza: la famiglia, la scuola, gli amici.

## CURRICOLO DISCIPLINARE STORIA – SCUOLA PRIMARIA

### PREMESSA

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

### CLASSE PRIMA

#### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno riconosce elementi significativi del proprio passato per cogliere i cambiamenti dovuti al trascorrere del tempo in persone e oggetti.
- Usa fonti di diverso tipo per produrre informazioni su specifici aspetti del passato personale
- Utilizza la linea del tempo e il calendario per organizzare periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni
- Utilizza indicatori temporali per ricostruire e raccontare un fatto, un evento, il suo vissuto personale e/o storie da riordinare.
- Organizza le informazioni e le conoscenze per individuare analogie, differenze e permanenze e trasformazioni.

#### DIMENSIONI DI COMPETENZA

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ha consapevolezza del trascorrere del tempo.</li> <li>➤ Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della classe.</li> <li>➤ Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati utilizzando gli indicatori temporali adeguati.</li> <li>➤ Ordina in successione temporale eventi ed esperienze vissute, utilizzando indicatori temporali adeguati</li> <li>➤ Usa la linea del tempo per collocare fatti ed esperienze vissuti.</li> <li>➤ Conosce e usa i primi strumenti per la misurazione e la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce relazioni di successione tra fatti ed eventi vissuti e narrati.</li> <li>➤ Riconosce la ciclicità di fatti e gli avvenimenti che si succedono.</li> <li>➤ Coglie i rapporti di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>➤ Intuisce il concetto di durata.</li> <li>➤ Conosce le prime comunità sociali di appartenenza: la famiglia, la scuola, gli amici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce e utilizza i principali indicatori temporali.</li> <li>➤ Colloca sulla linea del tempo esperienze vissute e/o narrate.</li> <li>➤ Rileva e verbalizza fenomeni ciclici.</li> <li>➤ Coglie i cambiamenti dovuti al passare del tempo su di sé e nell'ambiente circostante.</li> <li>➤ Verbalizza esperienze e vissuti personali e/o legati alle proprie comunità sociali di appartenenza: la famiglia, la scuola, gli amici.</li> </ul>

periodizzazione: calendario e ruote del tempo.

**PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI**

- La successione delle azioni e i principali organizzatori temporali: prima adesso, dopo, poi, infine.
- La ciclicità: le parti del giorno, la settimana, l'anno e i mesi, le stagioni.
- La contemporaneità e i principali organizzatori temporali.
- Gli strumenti del tempo: linea del tempo, calendario e ruote del tempo.
- I cambiamenti e trasformazioni operati nel tempo, avvenuti su di sé e sugli altri e nell'ambiente circostante.
- **Io e la mia famiglia: i componenti della famiglia, i loro ruoli e le loro funzioni.**
- **Io e la mia classe: i componenti della scuola, i loro ruoli e le loro funzioni.**
- **Io e gli altri: le regole dello stare bene insieme.**

**PREMESSA**

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

**CLASSE SECONDA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno riconosce elementi significativi del proprio passato **per ricostruire il recente passato personale e del suo ambiente.**
- Riconosce e usa fonti di diverso tipo **per produrre conoscenze relative al proprio vissuto e/o a fatti accaduti nell'ambiente conosciuto.**
- Usa la linea del tempo **per organizzare periodi e individuare successioni, contemporaneità, cicli, durate e periodizzazioni relativi al proprio vissuto.**
- Utilizza gli indicatori logico- temporali **per ricostruire e raccontare un fatto, un evento, il suo vissuto personale e/o storie da riordinare.**
- Organizza le informazioni e le conoscenze **per individuare analogie e differenze, permanenze e trasformazioni attraverso il confronto tra passato e presente.**
- Produce un semplice testo storico **per ricostruire fatti ed eventi della storia personale e familiare.**

**DIMENSIONI DI COMPETENZA**

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individua e raccoglie tracce per documentare uno o più avvenimenti vissuti.</li> <li>➤ Distingue alcuni tipi di fonti storiche per confrontarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce e utilizza correttamente gli indicatori temporali per collocare nel tempo le esperienze vissute e narrate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresenta esperienze vissute e narrate utilizzando la linea del tempo.</li> <li>➤ Riconosce cambiamenti e trasformazioni connessi al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricostruisce e rappresenta graficamente attività e fatti vissuti.</li> <li>➤ Verbalizza e descrive esperienze personali e di gruppo</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Classifica le informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ordina fatti ed eventi in successione temporale</li> <li>➤ Riconosce cicli temporali</li> <li>➤ Riconosce la relazione di contemporaneità in esperienze vissute e/o narrate.</li> <li>➤ <b>Coglie rapporti di causalità tra fatti e situazioni.</b></li> <li>➤ Comprende la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo: il calendario e l'orologio.</li> </ul>	<p>trascorrere del tempo su persone, cose, fenomeni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Intuisce le relazioni all'interno dei gruppi di appartenenza.</b></li> <li>➤ <b>Individua ruoli e comportamenti adeguati in riferimento al contesto.</b></li> </ul>	<p>rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare disegni, semplici grafici e racconti orali e scritti per rappresentare conoscenze e concetti appresi.</li> <li>➤ Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</li> </ul>
---	---	--	---

**PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI**

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il passato recente e lontano: tracce, fonti orali, scritte, materiali e visive.</li> <li>➤ Gli organizzatori temporali di successione e contemporaneità.</li> <li>➤ La successione logico – temporale in azioni personali di vita e in storie lette e/o ascoltate.</li> <li>➤ <b>Le relazioni di causa – effetto, in esperienze vissute e/o narrate.</b></li> <li>➤ Il tempo ciclico: il giorno, la settimana, i mesi, l'anno, le stagioni.</li> <li>➤ Il calendario: struttura e uso.</li> <li>➤ La misurazione della durata degli eventi: l'orologio, costruzione e lettura</li> <li>➤ <b>Io e gli altri: relazioni, ruoli, regole e contesti.</b></li> </ul>
--

**PREMESSA**

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

**CLASSE TERZA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno individua elementi significativi del passato delle generazioni (genitori, nonni, ...) <b>per rilevare i principali cambiamenti avvenuti nel suo ambiente di vita.</b></li> <li>➤ Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e le utilizza <b>per acquisire semplici conoscenze su aspetti del passato vicino e lontano.</b></li> <li>➤ Usa la linea del tempo <b>per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni in riferimento al proprio vissuto e agli argomenti studiati.</b></li> </ul>
--

- Individua e comprende semplici relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali [per cogliere le principali tappe dell'evoluzione umana nella Preistoria.](#)
- Organizza le informazioni e le conoscenze relative al passato (preistoria) [per rilevare i principali e più significativi cambiamenti avvenuti nel tempo nella storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo.](#)
- Comprende le informazioni storiche e i riferimenti temporali diversi presenti nel libro di testo [per acquisire conoscenze relative alla Preistoria.](#)
- Con l'aiuto del docente sa leggere semplici carte geo-storiche [per collocare nello spazio e nel tempo gli argomenti affrontati.](#)
- Verbalizza e produce semplici testi storici (testi scritti, disegni, schemi) [per rappresentare conoscenze e concetti riferiti agli argomenti studiati](#)
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico al neolitico [per un possibile confronto con la contemporaneità.](#)

**DIMENSIONI DI COMPETENZA**

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individua le tracce e le usa come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li> <li>➤ Conosce e catalogare i diversi tipi di fonte utili per ricostruire il passato lontano: la storia della Terra e l'evoluzione dell'uomo.</li> <li>➤ Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze su momenti del passato lontano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Riconosce le relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti e permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</b></li> <li>➤ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, periodi e mutamenti, in fenomeni relativi alla storia della Terra e degli esseri viventi.</li> <li>➤ Colloca nello spazio e nel tempo le tappe fondamentali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo.</li> <li>➤ Rappresenta graficamente sulla linea del tempo gli aspetti significativi della comparsa dell'uomo sulla Terra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce, riordina e narra in ordine cronologico le principali tappe della storia della Terra e degli esseri viventi.</li> <li>➤ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linea del tempo) e mappe concettuali.</li> <li>➤ Rileva cambiamenti e trasformazioni nel tempo e nello spazio lontano</li> <li>➤ <b>Riconosce e rispetta le diversità nel gruppo classe e/o nella comunità</b></li> <li>➤ <b>Assume incarichi e li porta a termine con responsabilità.</b></li> <li>➤ <b>Partecipa e collabora al lavoro collettivo aiutando i compagni in difficoltà</b></li> <li>➤ Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> <li>➤ Utilizza gli indicatori temporali e alcuni termini del linguaggio disciplinare.</li> <li>➤ Usa disegni, mappe o schemi per rappresentare conoscenze acquisite, relazioni temporali e logiche.</li> <li>➤ Legge e costruisce grafici temporali con scale diverse: arco temporale secolo, millennio e milioni di anni.</li> <li>➤ Costruisce sulla linea del tempo le tappe più significative della storia dell'uomo.</li> <li>➤ Ricerca informazioni in documenti di vario tipo.</li> </ul>

	➤ Riconosce relazioni di causa ed effetto tra i fenomeni appresi	➤ Conosce la Dichiarazione universale dei diritti del fanciullo	
--	--	---	--

**PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI**

- La storia e lo storico.  
La ricostruzione del passato attraverso le fonti.
- La periodizzazione e la linea del tempo.  
La nascita dell'Universo e del Sistema solare.
- La nascita della Terra e l'evoluzione della vita.
- L'evoluzione dell'uomo: dall'australopiteco all'homo sapiens.  
La storia dell'uomo nel Paleolitico e nel Neolitico.
- Individuazione dei rapporti causa/effetto.
- Confronto tra gruppi sociali antichi e contemporanei.
- Distribuzione di vari incarichi.
- Attività di gruppo
- La Dichiarazione dei diritti del fanciullo
- Io e gli altri: relazioni, ruoli, regole e contesti.

**PREMESSA**

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

**CLASSE QUARTA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita per rilevare i principali cambiamenti avvenuti nel passato vicino e lontano .
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio per rilevare l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni in riferimento al proprio vissuto e agli argomenti studiati.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali per cogliere le principali tappe dell'evoluzione umana dal paleolitico alle civiltà dei grandi fiumi e del Mediterraneo.
- Organizza le informazioni e le conoscenze per individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri di civiltà diverse.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche per acquisire conoscenze relative alle civiltà affrontate e operare confronti.



- Legge carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici per collocare nello spazio e nel tempo le principali civiltà affrontate, cogliendo le relazioni più evidenti tra le condizioni ambientali e lo sviluppo.
- Riferisce e produce semplici testi storici (testi scritti, mappe concettuali, schemi, ) per rappresentare e descrivere conoscenze e concetti riferiti agli argomenti studiati
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alle civiltà dei fiumi e dei mari per un possibile confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alle civiltà dei fiumi e dei mari per un possibile confronto con la contemporaneità.

**DIMENSIONI DI COMPETENZA**

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricava informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li> <li>➤ Individuare ed utilizzare diversi tipi di fonte per ricavare conoscenze sulle civiltà del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza cronologie e carte storico - geografiche per individuare successioni, contemporaneità e durate di fatti ed eventi.</li> <li>➤ Individua gli elementi costitutivi delle civiltà dei grandi fiumi e del Mediterraneo.</li> <li>➤ Colloca civiltà ed eventi sulla linea del tempo e nello spazio per individuare nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.</li> <li>➤ Confronta i quadri storici delle civiltà apprese per rilevare analogie e differenze..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Costruisce il concetto di tempo storico e individuare le grandi periodizzazioni.</li> <li>➤ Utilizza la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo).</li> <li>➤ Elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> <li>➤ Confronta le proprie abitudini culturali con quelle di culture diverse, riconoscendo analogie e differenze.</li> <li>➤ Individua i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>➤ Conosce i simboli delle Istituzioni locali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</li> <li>➤ Costruisce e utilizza linee del tempo per organizzare le informazioni acquisite.</li> <li>➤ Costruisce collettivamente schemi, mappe per l'acquisizione e lo sviluppo di un metodo di studio.</li> <li>➤ Espone informazioni con l'aiuto di schemi, grafici, mappe, carte geo storiche e immagini.</li> <li>➤ Riferisce in modo semplice e coerente i fatti studiati, sviluppando progressivamente il lessico specifico della disciplina.</li> <li>➤ Confronta i quadri delle civiltà antiche, rilevando somiglianze e differenze, anche in rapporto al presente.</li> </ul>
<b>PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI</b>			

- Gli strumenti concettuali: la linea del tempo, mappe spazio-temporali, la datazione e le fonti storiche.
- Le civiltà dei grandi fiumi: I popoli della Mesopotamia.
- Le civiltà del Mediterraneo.
- I quadri storici delle civiltà fluviali e del Mediterraneo: organizzazione e rappresentazione delle informazioni e conoscenze acquisite.
- Supporti multimediali per approfondire contenuti
- Grafici, tabelle, carte geo-storiche
- Problematizzazione del contesto storico /conversazioni e riflessioni
- Relazioni causa-effetto anche in relazione all'ambiente geografico
- Confronto fra lo sviluppo delle varie civiltà studiate
- Simboli delle istituzioni locali

**PREMESSA**

Ogni docente concorrerà, in egual modo, nel guidare gli alunni alla comprensione e al rispetto delle regole adottando via, via, le modalità più consone in relazione a contesti e attività specifiche, con particolare attenzione alla prevenzione e al contrasto del bullismo e del cyberbullismo.

**CLASSE QUINTA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita per rilevare i principali cambiamenti avvenuti nel passato vicino e lontano . .
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio per comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni in riferimento al proprio vissuto e agli argomenti studiati.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali per cogliere per le principali tappe dell'evoluzione delle società dal paleolitico mondo antico.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti per individuare analogie e differenze permanenze e trasformazioni, attraverso il confronto tra quadri storico e sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche per acquisire conoscenze relative alle civiltà affrontate e operare confronti nello spazio e nel tempo.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici per collocare nello spazio e nel tempo le principali civiltà affrontate, cogliendo i nessi causali tra i principali eventi dell'età antica.
- Espone i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali per sintetizzare le conoscenze e concetti in un'ottica multidisciplinare.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico per un possibile confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, per un possibile confronto con la contemporaneità.

**PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI**

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Legge le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di un fenomeno storico</li> <li>➤ Legge le immagini di fonti storiche per ricavare informazioni su aspetti della civiltà studiata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Legge e comprende una carta storica geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>➤ Legge in senso diacronico e sincronico linee del tempo storico relative a civiltà studiate e ricavare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coglie le relazioni più evidenti tra condizioni ambientali e sviluppo di un'antica civiltà</li> <li>➤ Organizza le conoscenze apprese in un grafico spazio-temporale in modo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte geo-storiche, reperti iconografici e testi informativi, risorse digitali.</li> <li>➤ Consulta testi di genere diverso per ricostruire un periodo storico</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mette in relazione le informazioni storiche con le fonti che ne hanno permesso la produzione</li> <li>➤ Sa operare con le fonti: le seleziona, classifica e organizza in base a temi, le confronta e produce inferenze rispetto ad esse.</li> <li>➤ Rappresenta in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	<p>differenze o somiglianze riguardo a tematiche specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Conosce gli elementi distintivi delle civiltà dell'età antica.</b></li> <li>➤ Colloca nello spazio e nel tempo civiltà ed eventi dell'età antica individuando relazioni causali, analogie e differenze.</li> <li>➤ <b>Attraverso l'esperienza vissuta in classe spiega il valore della democrazia.</b></li> </ul>	<p>da costruire una visione d'insieme del periodo studiato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratteri.</li> <li>➤ Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>➤ <b>Legge e analizza alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.</b></li> <li>➤ <b>Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e dell'infanzia</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>➤ <b>Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</b></li> <li>➤ Elabora oralmente e per iscritto i quadri storici delle civiltà studiate.</li> </ul>
--	---	--	--

**SAPERI DISCIPLINARI**

- Gli strumenti concettuali: la linea del tempo, mappe e carte storico - geografiche, la datazione e le fonti storiche
- Gli elementi distintivi delle antiche civiltà del Mediterraneo.
- I Greci.
- Le prime popolazioni italiche.
- Gli Etruschi
- La civiltà romana.
- I quadri storici delle civiltà dell'età antica: organizzazione e rappresentazione delle informazioni e conoscenze acquisite.
- **Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale.**
- **Principi fondamentali della Costituzione.**
- **Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.**
- **La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.**

## **SNODI DI PASSAGGIO TRA SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO**

### **COSA DEVE POSSEDERE UN ALUNNO IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' ESSENZIALI AL TERMINE DELL'ESPERIENZA NELLA SCUOLA PRIMARIA COME REQUISITO PER POTER APPROCCIARSI IN MODO ADEGUATO AL PERCORSO DI APPRENDIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
2. Conosce avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.
3. Legge le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di un fenomeno storico.
4. Colloca nello spazio e nel tempo civiltà ed eventi dell'età antica individuando relazioni causali, analogie e differenze.
5. Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
6. Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
7. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
8. Individua le relazioni di causa-effetto tra fatti ed eventi.
9. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
10. Seleziona e organizza le informazioni costruendo schemi, tabelle, grafici, mappe spazio-temporali e risorse digitali, seguendo i modelli forniti.
11. Racconta i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

**CURRICOLO DISCIPLINARE STORIA – SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO  
CLASSE PRIMA**

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

- L'alunno comprende testi storici **per produrre conoscenze su temi definiti**.
- Comprende i concetti e i processi fondamentali della storia medievale **per operare un confronto con altri periodi storici**.
- Riconosce cause e conseguenze di fatti e fenomeni **per comprendere aspetti e strutture dei processi storici**.
- Elabora testi, mappe e schemi seguendo i modelli forniti **per organizzare le conoscenze studiate**.
- Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze acquisite **per argomentare**.

**DIMENSIONI DI COMPETENZA**

<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi.</b></li> <li>➤ <b>Individua l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali anche grazie all'apparato iconografico.</b></li> <li>➤ <b>Utilizza in forma guidata i documenti storici comprendendone la funzione ed attribuendoli al giusto contesto.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Seleziona e organizza le informazioni costruendo schemi, tabelle, grafici, mappe spazio-temporali e risorse digitali, seguendo i modelli forniti.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Comprende i concetti di successione, di contemporaneità, anteriorità e posteriorità.</b></li> <li>➤ <b>Individua le relazioni di causa-effetto.</b></li> <li>➤ <b>Individua le relazioni tra eventi, tra uomo e ambiente.</b></li> <li>➤ <b>Comprende aspetti fondamentali dei processi storici italiani ed europei.</b></li> <li>➤ <b>Confronta quadri e aspetti di civiltà, cogliendone analogie e differenze.</b></li> <li>➤ <b>Confronta la storia locale con realtà storiche più vaste.</b></li> <li>➤ <b>Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Produce testi, utilizzando conoscenze ricavate da fonti diverse, cartacee e digitali.</b></li> <li>➤ <b>Risponde a domande circoscritte esponendo in modo descrittivo, inserendo categorie e concetti storici.</b></li> <li>➤ <b>Utilizza i termini storici in modo appropriato.</b></li> <li>➤ <b>Espone in modo coerente i contenuti.</b></li> </ul>

### **PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI**

**Dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente alla crisi del Trecento.**

- 1. Cronologia**
- 2. Periodizzazioni**
- 3. Fonti e documenti storici**
- 4. Caduta dell'Impero Romano d'Occidente**
- 5. Invasioni barbariche**
- 6. Alto Medioevo: società e religione**
- 7. Civiltà islamica**
- 8. Carlo Magno e il Feudalesimo**
- 9. La rinascita dopo il Mille**
- 10. I Comuni e la cultura delle città**
- 11. L'Europa degli Stati, l'Italia delle Signorie e degli Stati regionali**
  - **La Chiesa medievale: eresie e rinnovamento**
  - **La crisi dell'Impero e del Papato**
  - **La crisi del Trecento**

## CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'alunno comprende i concetti e i processi fondamentali della storia moderna <a href="#">per produrre conoscenze su temi definiti</a>.</li> <li>➤ Riconosce cause e conseguenze di fatti e fenomeni <a href="#">per comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</a>.</li> <li>➤ Ricava informazioni in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali <a href="#">per sviluppare uno spirito critico</a>.</li> <li>➤ Opera confronti con il mondo antico <a href="#">per comprendere il mondo contemporaneo</a>.</li> <li>➤ Rielabora le informazioni ricavate organizzandole in testi, mappe e schemi personali <a href="#">per sviluppare un metodo di studio personale</a>.</li> <li>➤ Espone oralmente e con scritture digitali le conoscenze acquisite operando collegamenti <a href="#">per argomentare le proprie tesi</a>.</li> </ul>			
DIMENSIONI DI COMPETENZA			
USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Legge differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo.</li> <li>➤ Individua l'argomento centrale del testo, le informazioni secondarie ed implicite, anche grazie all'apparato iconografico.</li> <li>➤ Ricava informazioni dai documenti.</li> <li>➤ Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Colloca gli eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali.</li> <li>➤ Seleziona e organizza le informazioni costruendo schemi, tabelle, grafici, mappe spazio-temporali e risorse digitali in maniera autonoma.</li> <li>➤ Comprende i collegamenti tra le informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Opera con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità, trasformazione, permanenza, breve e lunga durata).</li> <li>➤ <b>Conosce gli elementi che sono alla base di una società.</b></li> <li>➤ Conosce aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali.</li> <li>➤ Costruisce quadri mentali diacronici e sincronici di società e culture.</li> <li>➤ <b>Individua relazioni tra eventi o concetti storici, evidenziando analogie e differenze.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conosce, comprende ed utilizza i termini specifici del linguaggio storico in modo pertinente.</li> <li>➤ Utilizza con sicurezza strategie di lettura funzionali all'apprendimento.</li> <li>➤ Produce testi, utilizzando conoscenze ricavate da fonti diverse, cartacee e digitali.</li> <li>➤ Espone in modo corretto i concetti ed i contenuti appresi.</li> </ul>
PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI			
<p>Dalla scoperta dell'America all'Unità d'Italia</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Umanesimo e Rinascimento</li> <li>2. Scoperte geografiche</li> </ol>			



- 3. Civiltà precolombiane**
- 4. Riforma e Controriforma**
- 5. Stati, Imperi e guerre nel Cinquecento**
- 6. Seicento: Europa tra crisi e sviluppo**
- 7. Francia e Inghilterra: due modelli a confronto**
- 8. Nuovi saperi e nuovi problemi**
- 9. Settecento: Illuminismo**
- 10. Rivoluzione Americana e Francese**
- 11. Napoleone**
- 12. Il Congresso di Vienna**
- 13. Risorgimento italiano**
- 14. Problemi dell'Italia unita**

## CLASSE TERZA

### TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
➤ Legge e analizza fonti e materiali storici per sviluppare le capacità di confronto.	➤ Seleziona e organizza le informazioni costruendo schemi, tabelle, grafici, mappe spazio-temporali e risorse digitali in maniera autonoma.	➤ Conosce aspetti e strutture dei processi dei processi storici italiani, europei, mondiali.	➤ Utilizza un lessico appropriato ed adeguato al contesto.

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Legge le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo.</li> <li>➤ Studia in modo individuale e autonomo il manuale.</li> <li>➤ Usa fonti di diverso tipo per approfondire temi storici specifici.</li> <li>➤ Usa autonomamente i documenti riconducendoli al giusto contesto storico culturale.</li> <li>➤ Analizza video, filmati e documentari per integrare le conoscenze acquisite.</li> <li>➤ Effettua ricerche e approfondimenti in relazione alle tematiche affrontate.</li> <li>➤ Utilizza e rielabora materiali storici ai fini della produzione scritta e orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Colloca gli eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali.</li> <li>➤ Confronta aree e periodi diversi.</li> <li>➤ Opera con i concetti temporali per costruire in modo autonomo quadri di civiltà.</li> <li>➤ Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale.</li> <li>➤ Riconosce cause e conseguenze di fatti e fenomeni.</li> <li>➤ Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizza con sicurezza strategie di lettura funzionali all'apprendimento.</li> <li>➤ Riflette, discute e argomenta sulle tematiche affrontate.</li> <li>➤ Produce testi di diversa complessità utilizzando fonti di informazione manualistiche e digitali.</li> <li>➤ Espone in modo strutturato, presentando contenuti anche articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà.</li> </ul>
--	--	--	---

**PRINCIPALI SAPERI DISCIPLINARI**

Il Novecento e l'inizio del nuovo Millennio

1. La seconda Rivoluzione Industriale
2. Nazionalismo, Colonialismo, Imperialismo
3. L'età giolittiana
4. La Prima Guerra Mondiale
5. Il dopoguerra
6. I Totalitarismi
7. La Seconda Guerra Mondiale
8. La Shoah
9. Il dopoguerra



Centro di Ricerca sull'Educazione ai Media all'Innovazione e alla Tecnologia

- 10. Le due Superpotenze: dalla guerra fredda alla distensione**
- 11. La Repubblica Italiana**
- 12. Il crollo del Comunismo in Europa e la fine dell'URSS**
- 13. Il risveglio islamico**
- 14. L'attuale contesto economico-politico-religioso nel Mondo**