



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

pon
2014-2020



PNRR
FUTURA
LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI



ISTITUTO COMPRENSIVO "MATTEI – DI VITTORIO"



Via Bizet 1 - 20096 PIOLTELLO (MI)- **Segreteria** Tel:02/92103740 - 02/92103833

e-mail: miic8fd00a@istruzione.it -indirizzo web: www.icmatteidivittorio.edu.it

Codice Fiscale 91582810155 - Codice Meccanografico MIIC8FD00A - COD. UNIVOCO UF5H5Y

Pioltello, 05/01/2023

Oggetto: Avviso Pubblico a.s. 2022/2023 - per la selezione di esperti interni ed esterni di musica e propedeutica musicale per la realizzazione di progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa

- **VISTO** il D.I. n. 129/2018 che disciplina le norme relative al conferimento dei contratti di prestazione d'opera per l'arricchimento dell'offerta formativa;
- **VISTO** Il D.P.R. n. 275/1999 recante Norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche;
- **VISTO** l'articolo 7 del Decreto Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive integrazioni e modifiche;
- **TENUTO** conto di quanto previsto dall'art. 40 della legge n. 449/97 che consente la stipula di contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività di insegnamenti per l'ampliamento dell'offerta formativa e la realizzazione dell'autonomia scolastica laddove – successivamente ad una ricognizione – non sia stato possibile individuare risorse interne;
- **VISTO** l'art. 35 del CCNL Comparto Scuola del 29.11.2007 per la realizzazione da parte dei docenti di specifiche attività progettuali per le quali sono previste particolari competenze professionali (eventualmente anche attraverso il ricorso all'istituto della "collaborazione plurima");
- **VISTO** il Decreto 28 agosto 2018, n. 129 Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107, art. 43, comma 3 contenente le norme relative al conferimento dei contratti di prestazione d'opera per l'arricchimento dell'offerta formativa;
- **CONSIDERATO** che si intende avviare il servizio di progetti citati in oggetto per il miglioramento dell'offerta formativa;
- **CONSIDERATA** l'urgenza di predisporre per tempo le fasi organizzative delle suddette attività formative;
 - **VISTO** il PTOF per il triennio 2022-25;
 - **VISTO** il regolamento amministrativo contabile interno;
 - **VISTA** la disponibilità economico-finanziaria;
 - **VISTO** il D.Lgs. 50 del 18 aprile 2016;
 - **VISTO** il D.Lgs. 56 del 19 aprile 2017;
 - **VISTA** la delibera del 6 ottobre 2022 del Collegio dei Docenti con cui vengono approvati e i Progetti didattici destinati all'ampliamento dell'Offerta Formativa per l'a.s. 2022/2023;
 - **VISTA** l'assegnazione delle risorse per la realizzazione dei progetti relativi all'Ampliamento

dell'Offerta Formativa e per il Funzionamento dell' Autonomia Scolastica del Comune di Pioltello che ha approvato il Piano del diritto allo studio 22/23 con delibera del Consiglio Comunale n.66 del 26/07/2022;

- **RILEVATA** l'esigenza di procedere all'affidamento della realizzazione dei progetti in oggetto attraverso lo svolgimento di attività laboratoriali ad opera di esperti;
- **PRECISATO** che il fine pubblico da perseguire è: realizzare i progetti mediante lo svolgimento di attività laboratoriali;

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Per i motivi espressi nella premessa, che si intendono integralmente richiamati:

AVVISA

che viene aperta la selezione finalizzata all'individuazione di esperti interni ed esterni di comprovata qualificazione professionale per la realizzazione di **progetti di musica e propedeutica musicale** mediante avviso di selezione pubblica per titoli ed esperienze lavorative, per le seguenti progettualità:

Ordine di scuola e plesso	n. progetto	Titolo	Classi/sez	Importo totale	Ore	Importo orario max (lordo)
Primaria - via Togliatti	1	Body percussion	classi quinte A-B-C-D	1280	40	32
Primaria - via Togliatti	4	Laboratorio musicale "un coro di voci e percussioni"	classi terze A-B-C-D-E	1750	50	35
Primaria - via Togliatti	21	Laboratorio musicale	classi seconde A-D	420	12	35
Primaria - via Togliatti	22	Body percussion	classe seconda C	192	6	32
Primaria - via Togliatti	23	Un coro di voci e percussioni	classi quarte A-B-C-D	1260	40	31,5
Primaria - via Milano	24	Hai detto canzone popolare ? Ognuno ha la sua	classe quarta A	320	10	32
Primaria - via Milano	25	Body Percussion	classe quarta B	192	6	32
Primaria Via Bizet	26	Body Percussion	classi terze A-B-C-D	768	24	32
Primaria - via Milano	13	Soundpainting Fantasy	classi quinte A-B	384	12	32

REQUISITI RICHIESTI:

Sono ammessi alla selezione come esperti gli aspiranti in possesso dei sottoelencati requisiti essenziali valutati secondo la specifica tabella titoli:

- **Diploma accademico di conservatorio** o altro titolo universitario equiparato inerente l'**area musicale** coerente con le professionalità richieste.
oppure
- Laurea specifica in **Scienze della Formazione o Psicologia** che dia accesso all'insegnamento, conseguita con il vecchio o il nuovo ordinamento (laurea magistrale).

Il candidato inoltre dovrà essere in possesso dei seguenti requisiti minimi per l'accesso alla selezione:

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- godere dei diritti civili e politici;
- non avere condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- non essere sottoposti a procedimenti penali pendenti;

- essere in regola con gli adempimenti contributivi e fiscali;
- non essere stato destituito dalla Pubblica Amministrazione.

I requisiti di ammissione possono essere autocertificati ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000. Le dichiarazioni rese e sottoscritte nel curriculum vitae o in altra documentazione hanno valore di autocertificazione.

Potranno essere effettuati controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati. Si rammenta che la falsità in atti e le dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'art. 76 del DPR n. 445/2000 e ss.mm.ii., implicano responsabilità civile e sanzioni penali, oltre a costituire causa di esclusione dalla partecipazione alla selezione, ai sensi dell'art. 75 del predetto D.P.R. n. 445/2000. Qualora la falsità del contenuto delle dichiarazioni rese fosse accertata dopo la stipula del contratto, questo potrà essere risolto di diritto, ai sensi dell'art. 1456 c.c.

I requisiti di accesso alla presente selezione e sopra riportati devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di partecipazione. L'accertamento della mancanza dei suddetti requisiti comporta in qualunque momento l'esclusione dalla procedura di selezione stessa o dalla procedura di affidamento dell'incarico.

La qualificazione e le competenze devono essere comprovate mediante la presentazione dei titoli attinenti le attività per cui si effettua la domanda.

MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

La domanda di partecipazione redatta in carta semplice su modello Allegato A, dovrà essere indirizzata al Dirigente Scolastico dell'I.C."Mattei Di Vittorio" e contenere dichiarazione:

1. essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
2. Essere in possesso dei requisiti specifici richiesti dal bando;
3. di essere in possesso dell'idoneità psico-fisica per lo svolgimento delle mansioni relative alla selezione;
4. di essere in godimento dei diritti politici;
5. di non essere stato/a destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero di non essere stato dichiarato decaduto/a per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile, ovvero non essere stato licenziato per le medesime motivazioni;
6. di non avere subito condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici;
7. di essere dipendente di altre amministrazioni a tempo determinato/indeterminato, ovvero di non essere dipendente di altre amministrazioni pubbliche;
8. di non avere subito condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici;
9. dichiarazione di impegno ad accettare e svolgere l'incarico senza riserva secondo la calendarizzazione predisposta in funzione delle esigenze dell'Istituzione scolastica, fermo restando il carattere autonomo e non subordinato della prestazione professionale.
10. la dichiarazione di impegno a mantenere l'offerta economica inalterata per l'intero anno scolastico consapevole che l'importo è onnicomprensivo e non può dare adito ad ulteriori spese a qualsiasi titolo richiesti;
11. di prestare consenso al trattamento dei dati personali (D. 196/2003);

Nella domanda di partecipazione, redatta su specifico allegato A, dovranno essere barrati i progetti per cui si intende presentare candidatura allegando la seguente documentazione:

1. dettagliato curriculum vitae et studiorum (da cui si evincano titoli culturali, esperienze lavorative, competenze specifiche) in formato europeo sottoscritto e datato;
2. Autocertificazione titoli ed esperienze, dichiarazione offerta economica (Allegato B)
3. fotocopia non autenticata di valido documento di identità.

Nell'ipotesi in cui la domanda fosse presentata da aziende e/o associazioni, si dovranno fornire i dati anagrafici dell'azienda e/o associazione, Statuto ed Atto costitutivo, iscrizione alle CCIAA, allegare le dichiarazioni sopra indicate ed il curriculum degli esperti che l'azienda e/o l'associazione intendono utilizzare nello svolgimento delle attività.

La domanda di partecipazione ed il curriculum vitae dovranno riportare la firma in originale dell'esperto e/o legale rappresentante dell'associazione.

Le domande dovranno pervenire esclusivamente per il mezzo di posta elettronica al seguente indirizzo mail dell'Istituto: miic8fd00a@pec.istruzione.it improrogabilmente **entro le ore 12.00 del 16/01/2023**.

ESCLUSIONI

Saranno escluse dalla valutazione le domande:

- pervenute oltre i termini previsti;
- pervenute con modalità diverse da quelle previste nel presente bando;
- sprovviste delle firme in originale dell'esperto e/o legale rappresentante azienda/associazione;
- sprovviste della documentazione richiesta (progetto, curriculum vitae);
- sprovviste, anche parzialmente, di una delle dichiarazioni richieste nei precedenti punti.

SELEZIONE DELLE DOMANDE

La selezione avverrà tramite affidamento diretto e verrà data la precedenza e la priorità alle domande pervenute dagli esperti interni all'istituzione scolastica.

La selezione degli esperti interni ed esterni sarà definita tenendo presenti i seguenti criteri:

A. TITOLI CULTURALI	Punteggio (MAX 40)
Diploma accademico di conservatorio o altro titolo universitario equiparato inerente l' area musicale coerente con le professionalità richieste .	MAX 18 PUNTI
Laurea specifica in Scienze della Formazione o Psicologia che dia accesso all'insegnamento, conseguita con il vecchio o il nuovo ordinamento (laurea magistrale).	
Il punteggio dato dalla seguente formula: $18 * (\text{voto di laurea} - 66) / (110 - 66)$ arrotondato all'intero più vicino.	
Attestati di Master, corsi di perfezionamento, corsi di specializzazione in didattica della musica, propedeutica e pedagogia musicale, corsi di metodologia Orff-Schulwerk, metodologia multisensoriale Parola-Gesto-Suono e altri affini all'incarico	MAX 22 PUNTI
5 punti per corso di specializzazione	
3 punti per ciascun master o corso di perfezionamento	

Attestati di formazione di corsi in ambito musicale non riferibili a quelli precedenti (punti 1 ciascuno per un massimo di 10 punti)	
B. ESPERIENZE PROFESSIONALI	Punteggio (MAX 40)
Esperienze di laboratori espressione corporea-tecniche di animazione in scuole dell'Infanzia e Primaria presso scuole pubbliche di almeno 20 h nell'arco dell'anno scolastico (2,5 punti per ciascuna esperienza negli ultimi 5 anni)	MAX 20 PUNTI
Esperienze pregresse pertinenti all'attività di espressione corporea-tecniche di animazione in altri contesti giovanili in fascia d'età 3-15 anni presso Enti o Associazioni riconosciute di almeno 20 h nell'arco dell'anno scolastico (0.5 punti per ciascuna esperienza negli ultimi 5 anni)	MAX 10 PUNTI
Esperienza di direzione gruppo corale o gruppo strumentale in concerti (2 punti per esperienza)	MAX 6
Composizioni, pubblicazioni, incisioni discografiche, studi e ricerche di carattere musicale, metodologico o relative alla didattica strumentale o vocale (punti 1 per ogni incarico)	MAX 4
C. OFFERTA ECONOMICA	Punteggio (MAX 20)
PE (Punteggio Esperto) = Omin/Oec x 20 dove	MAX 20 PUNTI
Omin è l'offerta economica più bassa tra tutti i candidati	
Oec è l'offerta economica dell'esperto	
PE= Punteggio dell'offerta economica dell'esperto	

L'aggiudicazione, per ciascun progetto, verrà assegnata al candidato che avrà totalizzato il punteggio più alto dato dalla somma del punteggio per TITOLI, ESPERIENZA PROFESSIONALI ED OFFERTA ECONOMICA (totale max 100 punti). Qualora due o più offerte dovessero ottenere identico punteggio complessivo sommando le tre voci, l'aggiudicazione sarà a vantaggio del candidato che avrà totalizzato il punteggio migliore rispetto alla voce delle esperienze professionali ed in seconda istanza, alla migliore offerta economica.

Gli aspiranti dipendenti di altra Amministrazione o Istituzione Scolastica dovranno essere autorizzati dal proprio Dirigente e la stipula del contratto sarà subordinata al rilascio di detta autorizzazione. Nel caso la domanda fosse presentata da Enti (associazioni, aziende, ecc.) il punteggio sarà attribuito all'Ente. Il punteggio assegnato equivarrà alla media aritmetica dei punteggi individuali degli operatori dichiarati e coinvolti.

MODALITA' DI ACCESSO AGLI ATTI

L'accesso agli atti, secondo quanto previsto e secondo la disciplina della novellata Legge n. 241/1990, solo dopo la conclusione del procedimento.

INFORMATIVA AI SENSI DEL D.LGVO 196/2003 E G.D.P.R. Regolamento Unione Europea 679/2016

Ai sensi degli artt. 11 e seguenti del D.lgvo 196/2003 e G.D.P.R. Regolamento U.E. 679/2016, l'Amministrazione scolastica informa che i dati raccolti saranno trattati per le finalità connesse all'espletamento dell'attività per la quale è stato emesso il presente bando.

Il contraente potrà esercitare i diritti di cui agli artt. 7, 8, 9 e 10 del D.lgvo 196/2003. Relativamente ai dati personali di cui dovesse venire a conoscenza lo stesso contraente nell'espletamento delle proprie funzioni, questi è responsabile del trattamento degli stessi ai sensi del medesimo D.lgvo 196/2003 e G.D.P.R. Regolamento U.E. 679/2016.

AFFIDAMENTO DELL'INCARICO

Il personale esperto e/o l'Ente individuato, in caso di non accettazione dell'incarico, dovrà esprimere rinuncia scritta, così da permettere lo scorrimento della graduatoria.

Il personale individuato con cui non si riuscirà a comunicare tramite i recapiti forniti in fase di domanda, sarà depennato ed inserito in coda alla graduatoria. L'Amministrazione si riserva di affidare l'incarico anche in presenza di una sola domanda valida.

Le attività in questione saranno calendarizzate in funzione delle esigenze dell'Istituzione scolastica, fermo restando il carattere autonomo e non subordinato della prestazione professionale.

Alla stipula del contratto potrà essere richiesta copia dei documenti e dei titoli dichiarati.

MODALITA' CONTRATTUALE

L'Amministrazione stipulerà un contratto di prestazione d'opera con l'esperto/legale rappresentante dell'Associazione. Il trattamento economico previsto sarà corrisposto per quanto effettivamente svolto, previa consegna dei registri e dei documenti di valutazione, su rilascio di fattura/dichiarazione ed a seguito dell'accreditamento dei fondi da parte di coloro che finanziano l'iniziativa.

VALUTAZIONE DEL SERVIZIO

Coloro che avranno l'affidamento dell'incarico, saranno soggetti a controllo. Una determinazione negativa dovuta a riscontrata inadeguatezza nell'espletamento del servizio potrà essere causa di immediata rescissione contrattuale da parte dell'Amministrazione.

Al termine del rapporto di lavoro, l'operatore/esperto sarà soggetto a valutazione complessiva da parte dell'utenza che abbia usufruito del servizio.

DURATA DELLE ATTIVITA'

Le attività dovranno essere avviate a partire **dalla data di stipula del contratto, presumibilmente gennaio 2023 e termineranno entro giugno 2023**. Le attività saranno sospese nei giorni di festività e in quei particolari giorni decisi dalla Scuola, secondo normativa vigente.

Il presente provvedimento verrà pubblicato nell'apposita sezione dell'Amministrazione Trasparente e in albo pretorio del sito dell'Istituzione Scolastica.

Si allegano:

1. Allegato A - Istanza partecipazione;
2. Allegato B - Autocertificazione titoli ed esperienze, dichiarazione offerta economica

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Ing. Salvatore Longobardi

*Il documento è firmato digitalmente ai sensi
del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale
e normativa connessa*

Al Dirigente scolastico

MODELLO DI DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE PER ESPERTI DI MUSICA E PROPEDEUTICA MUSICALE PER LA REALIZZAZIONE DI PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA - A. S. 2022/23

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a a _____

il _____ in qualità di _____

C.F. _____ e residente a _____ in via _____

tel./cell. _____ e-mail _____,

avendo preso integrale conoscenza di tutte le norme e condizioni stabilite dal bando di selezione,

CHIEDE

di essere ammesso/a a partecipare alla selezione pubblica per l'attribuzione di dell'incarico di **ESPERTI DI MUSICA E PROPEDEUTICA MUSICALE PER LA REALIZZAZIONE DI PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA - A. S. 2022/23** per i progetti di seguenti indicati dal sottoscritto:

BARRARE CON LA X SOLO QUELLI A CUI SI INTENDE PRESENTARE LA PROPRIA CANDIDATURA

Ordine di scuola e plesso	n. progetto	Titolo	Classi/sez	Importo totale	Ore	Candidatura [Barrare con una X]
Primaria - via Togliatti	1	Body percussion	classi quinte A-B-C-D	1280	40	
Primaria - via Togliatti	4	Laboratorio musicale "un coro di voci e percussioni"	classi terze A-B-C-D-E	1750	50	
Primaria - via Togliatti	21	Laboratorio musicale	classi seconde A-D	420	12	
Primaria - via Togliatti	22	Body percussion	classe seconda C	192	6	
Primaria - via Togliatti	23	Un coro di voci e percussioni	classi quarte A-B-C-D	1260	40	
Primaria - via Milano	24	Hai detto canzone popolare ? Ognuno ha la sua	classe quarta A	320	10	
Primaria - via Milano	25	Body Percussion	classe quarta B	192	6	
Primaria Via Bizet	26	Body Percussion	classi terze A-B-C-D	768	24	
Primaria - via Milano	13	Soundpainting Fantasy	classi quinte A-B	384	12	

A tal fine **DICHIARA**, consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite dalla legge per false attestazioni e dichiarazioni mendaci, sotto la sua personale responsabilità, di:

1. di essere cittadino/a _____;
2. Essere in possesso del requisito specifici dei requisiti richiesti dal bando;
3. di essere in possesso dell'idoneità psico-fisica per lo svolgimento delle mansioni relative alla selezione;
4. di essere in godimento dei diritti politici;

5. di non essere stato/a destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero di non essere stato dichiarato decaduto/a per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile, ovvero non essere stato licenziato per le medesime motivazioni;
6. di non avere subito condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici;
7. di essere dipendente di altre amministrazioni a tempo determinato / indeterminato, (nel qual caso indicare quale) _____

ovvero di **NON** essere dipendente di altre amministrazioni pubbliche;

8. di non avere subito condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici;
9. dichiarazione di impegno ad accettare e svolgere l'incarico senza riserva secondo la calendarizzazione predisposta in funzione delle esigenze dell'Istituzione scolastica, fermo restando il carattere autonomo e non subordinato della prestazione professionale.
10. la dichiarazione di impegno a mantenere l'offerta economica inalterata per l'intero anno scolastico consapevole che l'importo è onnicomprensivo e non può dare adito ad ulteriori spese a qualsiasi titolo richiesti;
11. di prestare consenso al trattamento dei dati personali (D. 196/2003);

Che l'indirizzo al quale deve essere fatta ogni necessaria comunicazione relativa al presente avviso è il seguente:
tel. _____ cell. _____ e-mail: _____

Dichiara altresì di accettare le condizioni indicate nello specifico avviso pubblicato all'albo dell'Istituto Comprensivo "Mattei Di Vittorio" di Pioltello (MI).

Allega alla presente domanda:

1. dettagliato curriculum vitae et studiorum in formato europeo sottoscritto e datato;
2. Autocertificazione titoli ed esperienze, dichiarazione offerta economica (Allegato B)
3. fotocopia non autenticata di valido documento di identità.

Data _____

Il Dichiarante _____

AUTOCERTIFICAZIONE DI TITOLI, ESPERIENZE PROFESSIONALI E DICHIARAZIONE DELL'OFFERTA ECONOMICA PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI DI MUSICA E PROPEDEUTICA MUSICALE PER LA REALIZZAZIONE DI PROGETTI PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA A. S. 2022/23.

Al Dirigente Scolastico

Il/la sottoscritto/a _____

Ai fini del conferimento dell'incarico di **esperto di musica e propedeutica musicale** per i progetti indicati nel prospetto di cui all'allegato A compilato

DICHIARA

sotto la propria responsabilità, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 75 del D.P.R. 28/12/445 sulla decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere e dal successivo art. 76 sulla responsabilità penale cui possono andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci:

A. TITOLI CULTURALI

Di essere in possesso del seguente titolo di accesso/ammissione (specificare Istituto/Università/Ente presso il quale si è conseguito il titolo da valutare, anno di conseguimento e votazione finale):

- Laurea/Diploma _____ conseguito il _____ con la votazione di ____/____ presso _____
- altro titolo valutabile per l'accesso _____ conseguito il _____ con la votazione di ____/____ presso _____

Altri titoli - **Master, corsi di perfezionamento, corsi di specializzazione in didattica della musica, propedeutica e pedagogia musicale, corsi di metodologia Orff-Schulwerk, metodologia multisensoriale Parola-Gesto-Suono e altri affini all'incarico**

1. Titolo _____
presso _____ conseguito il _____
2. Titolo _____
presso _____ conseguito il _____
3. Titolo _____
presso _____ conseguito il _____
4. Titolo _____
presso _____ conseguito il _____
5. Titolo _____
presso _____ conseguito il _____
6. Titolo _____
presso _____ conseguito il _____
7. Titolo _____
presso _____ conseguito il _____
8. Titolo _____
presso _____ conseguito il _____
9. Titolo _____
presso _____ conseguito il _____
10. Titolo _____
presso _____ conseguito il _____

B. ESPERIENZE PROFESSIONALI

Esperienze di **laboratori espressione corporea-tecniche di animazione** in scuole dell'Infanzia e Primaria presso scuole pubbliche di almeno 20 h nell'arco dell'anno scolastico

1. Tipo Esperienza _____
 presso _____ a.s. _____ durata ore _____
2. Tipo Esperienza _____
 presso _____ a.s. _____ durata ore _____
3. Tipo Esperienza _____
 presso _____ a.s. _____ durata ore _____
4. Tipo Esperienza _____
 presso _____ a.s. _____ durata ore _____
5. Tipo Esperienza _____
 presso _____ a.s. _____ durata ore _____
1. Tipo Esperienza _____
 presso _____ a.s. _____ durata ore _____
2. Tipo Esperienza _____
 presso _____ a.s. _____ durata ore _____
3. Tipo Esperienza _____
 presso _____ a.s. _____ durata ore _____

Esperienze di **pregresse pertinenti all'attività di espressione corporea-tecniche di animazione** in altri contesti giovanili in fascia d'età 3-15 anni presso Enti o Associazioni riconosciute di almeno 20 h nell'arco dell'anno scolastico

1. Tipo Esperienza _____
 presso _____ a.s. _____ durata ore _____
2. Tipo Esperienza _____
 presso _____ a.s. _____ durata ore _____
3. Tipo Esperienza _____
 presso _____ a.s. _____ durata ore _____
4. Tipo Esperienza _____
 presso _____ a.s. _____ durata ore _____
5. Tipo Esperienza _____
 presso _____ a.s. _____ durata ore _____
6. Tipo Esperienza _____
 presso _____ a.s. _____ durata ore _____
7. Tipo Esperienza _____
 presso _____ a.s. _____ durata ore _____
8. Tipo Esperienza _____
 presso _____ a.s. _____ durata ore _____

Esperienze documentate **direzione gruppo corale o gruppo strumentale in concerti**

1. Spettacolo _____
 presso _____ data _____
2. Spettacolo _____
 presso _____ data _____
3. Spettacolo _____
 presso _____ data _____

Esperienza documentata **Composizioni, pubblicazioni, incisioni discografiche, studi e ricerche di carattere musicale, metodologico o relative alla didattica strumentale o vocale**

- _____
- _____
- _____
- _____

C. OFFERTA ECONOMICA

Propone la seguente offerta economica: **Compenso orario e/o complessivo pari ad € _____** (non superiore al costo orario massimo previsto in bando) comprensivo di tutti gli oneri di legge (Ritenuta D'Acconto, IVA, ecc)

Nel caso sia insufficiente lo spazio per la dichiarazione di titoli ed esperienze può essere utilizzato questo ulteriore spazio o allegare foglio a parte

- _____

- _____

- _____

- _____

- _____

- _____

DICHIARAZIONE RIASSUNTIVA

A. TITOLI CULTURALI	Punteggio (MAX 40)	Parte riservata all'interessato PUNTI	Parte riservata alla Commissione PUNTI
Laurea magistrale: Dams indirizzo teatro e In Lettere con Specializzazione in Attività Teatrali. (18 punti)	MAX 18 PUNTI		
Laurea triennale: Dams indirizzo teatro (14)			
Diploma Accademico Afam Indirizzo Teatro (9 punti)			
Laurea area umanistica/pedagogica (6)			
Laurea o Diploma non rientrante nei casi precedenti (3)			
Diploma specifico per il corso di pertinenza (Arte scenica e recitazione) (5) - Valutabile solo nel caso di assenza del titolo di Laurea specifica			
Attestati di Master, corsi di perfezionamento, corsi di specializzazione riguardanti attività di teatro in regia, recitazione, coreografia , ...rilasciato da un' Accademia Nazionale (purché coerenti con l'incarico richiesto)	MAX 22 PUNTI		
5 punti per corso di specializzazione			
3 punti per ciascun master o corso di perfezionamento.			
Attestati di formazione di corsi in ambito teatrale non riferibili a quelli precedenti (punti 1 ciascuno per un massimo di 10 punti)			
B. ESPERIENZE PROFESSIONALI	Punteggio (MAX 40)		
Esperienze documentate in qualità di regista di spettacoli teatrali (2,5 punti per esperienza)	MAX 20 PUNTI		
Esperienze di laboratori teatrali presso scuole pubbliche di almeno 20 h nell'arco dell'anno scolastico (un punto per ciascuna esperienza negli ultimi 5 anni)	MAX 12 PUNTI		
Esperienze di laboratori teatrali presso Enti o Associazioni riconosciute di almeno 20 h nell'arco dell'anno scolastico (0,5 punti per ciascuna esperienza negli ultimi 5 anni)	MAX 8 PUNTI		
C. OFFERTA ECONOMICA	Punteggio (MAX 20)		
PE (Punteggio Esperto) = Omin/Oec x 20 dove	MAX 20 PUNTI		
Omin è l'offerta economica più bassa tra tutti i candidati			
Oec è l'offerta economica dell'esperto			
PE= Punteggio dell'offerta economica dell'esperto			

Data _____

Firma _____