



# STRUMENTANDO

PROGETTO PER L'ASCOLTO DI MUSICA STRUMENTALE DAL VIVO A SCUOLA

Il progetto si propone di far conoscere gli strumenti musicali agli alunni dell'Istituto attraverso l'incontro in classe con altri studenti (o volontari competenti) in grado di eseguire semplici esibizioni dal vivo.

<b>Area progettuale</b>	Area sviluppo dell'espressività: ambito musicale. Area dell'approfondimento culturale.
<b>Finalità educative coerenti con il P.T.O.F.</b>	Potenziare le competenze artistiche, ambientali e culturali Favorire lo sviluppo di competenze sociali e relazionali attraverso la cooperazione.
<b>Finalità didattiche coerenti con il P.T.O.F.</b>	Sviluppare le capacità attentive. Potenziare le competenze nella pratica e nella cultura musicale.
<b>Competenze chiave europee da sviluppare</b>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
<b>Docente referente</b>	Francesca Di Giuseppe <a href="mailto:francesca.digiuseppe@icmatteidivittorio.edu.it">francesca.digiuseppe@icmatteidivittorio.edu.it</a>
<b>Destinatari</b>	Alunni dell'Istituto (scuole dell'infanzia, primaria, secondaria di primo grado)
<b>Periodo di svolgimento e durata</b>	Il progetto potrà svolgersi durante l'intero anno scolastico. Gli incontri saranno calendarizzati in base alle adesioni dei volontari e delle classi/sezioni dell'istituto.
<b>Finalità generali</b>	Sviluppare l'ascolto attivo, l'attenzione e la concentrazione. Favorire la cooperazione tra pari. Favorire la conoscenza degli strumenti musicali. Promuovere la musica strumentale fra i bambini e i ragazzi.

<p><b>Obiettivi specifici</b> (da selezionare in base al livello della classe)</p>	<p>Sperimentare la distinzione tra suoni e silenzi. Classificare i suoni, i silenzi, i rumori. Discriminare altezza, intensità e durata dei suoni. Rappresentare graficamente i parametri del suono. Riconoscere i simboli della notazione convenzionale. Ascoltare con attenzione brani musicali. Riconoscere celebri melodie appartenenti alla cultura popolare. Riconoscere ritmi già conosciuti all'interno di brani musicali celebri. Riconoscere i suoni degli strumenti musicali. Classificare gli strumenti musicali in famiglie. Riconoscere le varie parti di un brano di musica strumentale. Riconoscere le differenze fra i vari generi musicali.</p>
<p><b>Metodologia da utilizzare e strategie per alunni con B.E.S.</b></p>	<p>Didattica laboratoriale, tutoraggio fra pari, apprendimento cooperativo, attività ludiche, utilizzo di strumenti digitali di supporto.</p>
<p><b>Modalità organizzative</b></p>	<p>Si raccoglieranno, in collaborazione con gli enti aderenti (per esempio scuole di musica pubbliche e private, scuole superiori del territorio, associazioni culturali...), adesioni di volontari interni ed esterni all'Istituto con i requisiti richiesti. I docenti dell'istituto potranno poi aderire al progetto con le proprie classi e concordare gli interventi. Per i volontari che frequentano le scuole secondarie di secondo grado le ore prestate potranno essere certificate come P. C. T. O.</p>
<p><b>Strutture e strumentazioni</b></p>	<p>Aule scolastiche; L.I.M.; strumenti musicali di proprietà dei volontari, dei docenti o della scuola; materiali didattici già in possesso degli alunni.</p>
<p><b>Costi</b></p>	<p>Non ci sono costi da sostenere.</p>