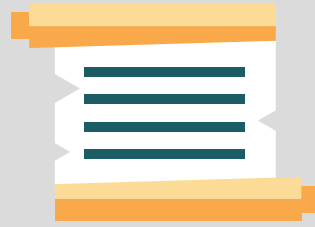
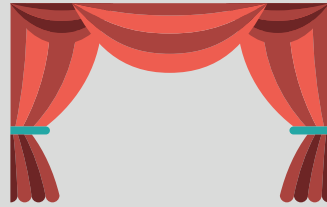
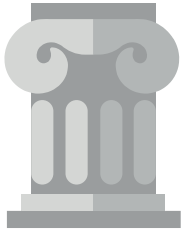




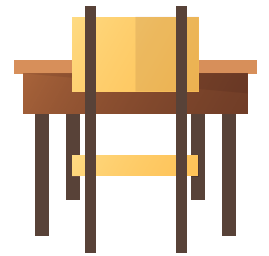
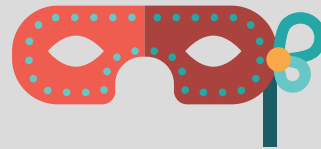
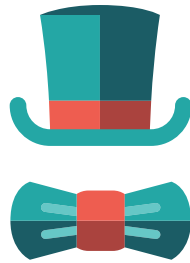
Città di Pioltello



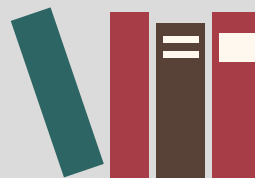
XXXIV  
Rassegna  
a.s. 2023/24



**LE SCUOLE  
DI PIOLTELLO  
PRESENTANO**



**TEATRO  
IN  
CLASSE**



Comune  
di Pioltello  
Sala Consiliare  
Via C. Cattaneo

## **XXXIV° edizione del “Teatro in classe”**

### **La Rassegna più antica dell’hinterland milanese.**

Su il sipario, torna la Rassegna Teatrale a Pioltello!

E’ con sincera emozione che l’Amministrazione comunale propone questa XXXIV° edizione della Rassegna Teatrale, una bella e sana tradizione tutta pioltellese, orgoglio della nostra città.

Nelle scuole di Pioltello il teatro è una delle attività educative più importanti, una scelta nella quale Dirigenti Scolastici, Insegnanti e Amministrazione Comunale credono e da sempre decidono di investire.

La scuola ha un indiscusso ruolo chiave per lo sviluppo delle giovani generazioni. Essa ha il compito di formare persone responsabili, ricche sul piano culturale e umano, capaci di rinnovare e sviluppare nuove alleanze tra l’uomo e l’ambiente, nella prospettiva di un cambiamento sostenibile.

Ciò che le nostre ragazze e i nostri ragazzi diventeranno, dipende da quello che studieranno, ma non solo. Tanto faranno le esperienze che sapranno valorizzare i percorsi formativi e che insegneranno loro a relazionarsi con il mondo.

Il teatro migliora la concentrazione e la memoria, sviluppa l’empatia, favorisce la conoscenza di sé e del proprio corpo. Sviluppa l’immaginazione, offrendo la possibilità di mettersi nei panni di qualcun altro, sperimentando anche situazioni diverse dalle nostre.

Il teatro abbatte le differenze. Sul palco ci si dimentica di tutti i litigi e le incomprensioni, si dimenticano le differenze o si lavora per trasformarle in un valore aggiunto.

Tutti hanno un solo obiettivo: la buona riuscita dello spettacolo.

Ecco come un’esperienza bella e divertente, diventa un’esperienza di crescita personale e sociale, una vera e propria scuola di vita!

I più sinceri ringraziamenti alla Direzione artistica, per l’impegno e la cura profusi nella ripresa delle attività dopo la lunga pausa; ringraziamenti doverosi anche all’ufficio Istruzione e servizi scolastici che ha curato l’organizzazione burocratica.

Un particolare e sentito ringraziamento va a Maurizio Barbarello, coordinatore storico della Rassegna, che in tutti questi anni ha organizzato in modo ineccepibile un evento così coinvolgente.

Una dedica particolare a William Medini, scomparso nel 2021, grande uomo e regista che ha accompagnato per tanti anni la nostra rassegna, ricordato con le parole di Gianni Bissaca.

Un riconoscimento, infine, alla capacità degli insegnanti di investire energie positive e passione nel sostenere il processo di crescita dei nostri ragazzi, la risorsa più preziosa e la speranza di un futuro migliore per la nostra città.

*L’Amministrazione comunale*

## La XXXIV° Edizione della Rassegna “Teatro in Classe”

Celebriamo questi 34 anni di rassegna teatrale con l'entusiasmo e l'impegno della prima volta. Siamo una squadra: ragazzi, bambini, registi, docenti, educatori e Autorità Cittadine.

La collaborazione con le scuole, la sinergia con gli insegnanti e gli specialisti, la buona volontà dei ragazzi ci permettono di offrire spettacoli di qualità, frutto del grande impegno di tutti.

Anche quest'anno tantissimi spettacoli, circa 50, che rappresentano il risultato del lavoro di centinaia di ragazzi che si sono tuffati nel magico mondo del teatro.

Alla fine dell'anno scolastico, e in prossimità dell'inizio della rassegna, tutti sono un po' più agitati. Bisogna andare in scena, bisogna mettere in mostra quanto si è fatto nel corso dei numerosi incontri di laboratorio. Tutti ci tengono a fare bella figura: davanti ai propri compagni o ai propri genitori e parenti. Alcuni temono di più la serata, altri la mattinata. La responsabilità soprattutto verso i compagni aumenta: nessuno vorrebbe essere il responsabile di un insuccesso, che poi sarebbe di tutta una classe. L'impegno aumenta, la concentrazione pure!

Fiabe, scritture teatrali interamente inventate dai ragazzi e “aggiustate” dai docenti o dai registi, testi narrativi bellissimi, poetici o semplicemente importanti verranno manipolati dai nostri giovani attori, che ogni giorno sapremo valorizzare con il nostro applauso convinto e con i nostri complimenti.

Un doveroso ringraziamento a tutti: insegnanti, specialisti, Amministrazione comunale per la preziosa collaborazione nell'organizzazione di tutte le attività e per aver supportato la Direzione artistica al primo anno di attività.

Un ringraziamento particolare a Maurizio Barbarello che ha ceduto il testimone ma ha dato un grande contributo con la sua memoria storica di tutte le attività da coordinare.

Non da ultimo un grande ringraziamento ai ragazzi che si sono tuffati nel magico mondo del teatro con l'entusiasmo dei bambini che riescono a trasformare la realtà in fantasia.

E allora... senza indugio... noi siamo pronti. Si spengano le luci in sala, si accendano le luci sul palco: **è il momento di andare in scena!**

*La Direzione artistica della Rassegna*

## Ciao William Medini, grande uomo e grande regista



Ciao, William.

Mi piace ricordarti com'eri... Entravi tu e la stanza si illuminava, tutti i colori dell'arcobaleno si riflettevano sui volti di ragazzi, fino solo a un attimo prima vocianti e sonnacchiosi. "C'è William...C'è William..."

E il loro mondo si trasformava. Un mondo che sapevi così bene riempire di sogni, sorrisi, speranze...e di allegria.

Piccolo scrigno, pieno di grandi valori. Quasi vent'anni, lavorando fianco a fianco, fra risate, rimproveri e...perché no?...scambi di vedute, finché tu esclamavi: "Qui il regista sono io!"

E' vero, William, il regista eri tu, con la capacità di percepire un orizzonte a noi nebuloso e col grande dono di saperci indirizzare. Mi piace ricordarti così...

Rossana Salvatorelli

C'è stato un periodo anni fa, un periodo bello e pieno di vita, in cui a Pioltello si faceva molto teatro nelle scuole. In quegli anni eravamo in tanti a condurre i laboratori di teatro: ognuno portava uno stile, un'esperienza, una qualità diversa. Fu in quel periodo che conobbi William. Come tutti sanno William veniva da una famiglia di circensi: il suo linguaggio era quello della tradizione, la sua energia proveniva da quel mondo ricchissimo di esperienza, di rapporto con il pubblico, di stilemi consolidati, di meccanismi sapienti, di tecnica raffinata. Quell'arte William la possedeva come si possiede un'eredità preziosa, un talento educato che fa parte della tradizione familiare, e William la portava nei suoi laboratori, la trasmetteva ai ragazzi sotto forma di energia pura, lontana da sovrastrutture intellettuali. Era l'arte della clownerie, dello sberleffo, del lazzo. I ragazzi di Pioltello reagivano con felicità a quegli stimoli, e gli spettacoli di William era originali, diversi da tutti gli altri, carichi di allegria e di forza. La mia esperienza di vita era molto diversa dalla sua, per arrivare al teatro io avevo seguito altre strade. Il mio lavoro con i ragazzi cercava l'energia e l'intensità partendo dalla scrittura collegata a opere letterarie, nella convinzione di poter raggiungere così quell'energia che tanto ammiravo nei lavori di William. Mi ero esercitato molto e anche i miei lavori funzionavano. William seguiva il mio lavoro come io seguivo il suo: io ero attratto dalla sua arte, lui dal mio lavoro drammaturgico. Eravamo diversissimi: io ammiravo la naturalezza con cui si rapportava con i ragazzi e ne sapeva ottenere apparentemente senza sforzo risultati meravigliosi, lui aveva grande stima dei miei lavori strutturati in cui i ragazzi trovavano uno spazio di libertà espressiva.

Ero felice di averlo conosciuto e frequentato, il caro amico comune Maurizio Barbarello era ed è testimone di come William ed io ci stimassimo e ci amassimo.

Da allora è passato del tempo, ho smesso il mio lavoro a Pioltello e con William ci siamo persi di vista. Ma come due ragazzi ci mandavamo spesso messaggi su Facebook, ci chiamavamo reciprocamente Maestri! ridendo un poco di noi, che nel frattempo invecchiavamo a distanza. Chi fa il nostro mestiere sa che ci sono davvero dei Maestri: ognuno di noi ne ha e ne ha avuti tanti, è un mestiere che funziona così, anche senza andare a scuola. William ed io lo siamo stati l'uno per l'altro, e ci ha legato a distanza un affetto e un'amicizia sincera.

Per questo caro William ho il cuore pieno di tristezza e di nostalgia. E come farò io, sono certo che centinaia di ragazzi ti porteranno nel cuore.

Gianni Bissaca

## LUNEDÌ 13 MAGGIO 2024

Ore 9.15

### **DOLCETERRA**

*E' un testo teatrale che ha come obiettivo la promozione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione nell'ottica della libertà di pensiero, della capacità di farsi ascoltare, dell'importanza di salvaguardare le radici di ciascuno e rispettare i sogni e le speranze dell'umanità.*

*La Terra è abitata dagli alberi che, insieme agli elementi Aria, Acqua, Fuoco e Terra, vivono serenamente; un giorno arriva un orco che pretende di tagliare gli alberi e radere la Terra al suolo. Gli alberi, uniti, si ribellano e comprendono che la loro unione li rende così forti da contrastare l'orco e ritrovare la serenità.*

Classi: 4 A/B - Primaria Don Milani - Via Molise - I.C. IQBAL MASIH

Docenti: Izzo M. - Oriani A.

Regia: Cutugno M.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

Ore 10.15

### **SIGNORI E SIGNORE, ECCO A VOI SERVITO LO SPETTACOLO**

*E' un testo teatrale dedicato al tema dell'amicizia. Il progetto è svolto come "musical" e si è scelto di rappresentare in particolare un "Talent" in cui tutti i ragazzi mettono in scena le loro passioni aiutandosi l'uno con l'altro e condividendo i propri sogni.*

*Tutti per uno e uno per tutti per confermare che con l'aiuto reciproco e con il saper fare squadra, è più facile raggiungere qualsiasi obiettivo!*

Classi 4 A/B - Primaria Falcone e Borsellino - Via Bolivia – I.C. IQBAL MASIH

Docenti: Biocchi P. - Tripepi A.

Regia: Cutugno M.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

### **Pomeriggio/Sera**

**Ore 17.30**

PRIMARIA DON MILANI - VIA MOLISE - I.C. IQBAL MASIH

Classi 4 A/B - **Dolcetera**

**Ore 18.30**

PRIMARIA FALCONE BORSELLINO - VIA BOLIVIA - I.C. IQBAL MASIH

Classi 4 A/B – **Signori e Signore, ecco a voi servito lo spettacolo**

**Ore 19.30**

PRIMARIA BONTEMPI - VIA BIZET – I.C. MATTEI DI VITTORIO

Classe 4 D – **Il racconto dell'isola sconosciuta**

**Ore 20.00**

SCUOLA PRIMARIA SALVO D'ACQUISTO - VIA TOGLIATTI -- I.C. MATTEI DI VITTORIO

Classe 4 B – **Africa**

## GIOVEDÌ 16 MAGGIO 2024

Ore 9.15

### ALICE ALLO SPECCHIO

*Alice è una bambina molto creativa e sensibile. Ha ideato un mondo di fantasia dove ogni tanto corre a rifugiarsi quando quello reale diventa impossibile da affrontare. Spesso infatti, non viene capita dai suoi compagni e dalla sua famiglia e si sente come invisibile agli occhi di tutti. Un giorno, dopo una brutta mattinata, scappa da scuola e si perde. Ma qual è la strada giusta da prendere? Alice inizierà così un viaggio ricco di strani personaggi e percorsi complicati, ma si renderà presto conto che il paese delle meraviglie non è poi così diverso dalla nostra realtà. Riuscirà alla fine nell'impresa più difficile, la ricerca di se stessa.*

Classe: 4 E - Primaria S.D'Acquisto – Via Togliatti – I.C. MATTEI DI VITTORIO

Docenti: M. Naso R. Rizzuti - I. Vergani - D. Vergani

Regia: B. Comoli

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

Ore 10.15

### LA P.

*P. è la paura, P. sono le paure.*

*Ognuno di noi almeno una P. se la porta dietro...*

*La maggior parte di noi convive con tante P. diverse,  
piccole e gestibili*

*oppure grandi e capaci di limitare la nostra esistenza.*

*Ci sono paure che appartengono a certe età della vita,  
altre che appartengono a certe sensibilità.*

*Ci sono paure che se ne vanno, altre che arrivano.*

*E noi con 'La P.' proviamo a rappresentare quello che ci è venuto in mente parlandone...*

Classi: CSE e CAD, 2APS e 2BPS - I.I.S. Machiavelli

Docenti: R. Cardini - S. Mari - R. Strummiello

Regia: R. Strummiello

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

### Pomeriggio/Sera

**Ore 18.30**

PRIMARIA SALVO D'ACQUISTO - VIA TOGLIATTI - I.C. MATTEI DI VITTORIO

Classe 4 D – **L'isola coccodrillo**

**Ore 19.15**

PRIMARIA BONTEMPI - VIA BIZET – I.C. MATTEI DI VITTORIO

Classe 4 A – **L'isola degli smemorati**

**Ore 19.45**

PRIMARIA BONTEMPI - VIA BIZET - I.C. MATTEI DI VITTORIO

Classe 4 B – **Un amore universale**

**Ore 20.15**

PRIMARIA BONTEMPI - VIA BIZET - I.C. MATTEI DI VITTORIO

Classe 4 C – **Il Frigorifero**

## VENERDÌ 17 MAGGIO 2024

Ore 9.00

### IL VIAGGIO

*C'era una volta... noi!*

*Il viaggio di un gruppo di ragazzi che si incontrano piccoli e attraverso cinque anni trascorsi insieme crescono, si raccontano, condividono e si confrontano su temi importanti come il bullismo, la parità di genere, la guerra e i migranti.*

*Tra loro c'è Leo: grazie a lui imparano il senso più profondo della parola inclusione.*

Classe: 5 A - Primaria G.Monti - Via Milano – I.C. MATTEI DI VITTORIO

Docenti: R. Letizia - M. Raso

Regia: R. Letizia

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

Ore 9.50

### UN PONTE PER TERABITHIA

*Jess ha dodici anni ed è un ragazzino molto curioso, dolce e con la passione per il disegno. Vive insieme ai genitori e alle sorelle in una casa vicino al bosco e ha un rapporto particolare con la sorellina minore, Maybelle, che lo considera un punto di riferimento. Proprio per la sua grande sensibilità, Jess viene bullizzato a scuola e fatica a stringere amicizia con i suoi compagni. Tutto cambia quando arriva una nuova allieva, Leslie, trasferitasi di recente da un'altra città. I due, per sfuggire ai problemi della vita quotidiana, inventano un fantastico mondo immaginario popolato da creature magiche chiamato Terabithia, di cui loro sono il re e la regina. Una serie di eventi, tuttavia, potrebbe compromettere per sempre la loro capacità di sognare...*

Classe: 4 A - Primaria S.D'Acquisto – Via Togliatti. – I.C. MATTEI DI VITTORIO

Docenti: P. Paulli - P. D'Aquino - R. De Rosa

Regia: B. Comoli

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

Ore 10.50

### HAIRSPRAY

*Anni 60, U.S.A. L'adolescente Tracy non è una ragazzina come tutte le altre, ha molto entusiasmo, è anticonformista e ama dire quello che pensa. A scuola viene spesso emarginata perché considerata "strana" e persino i professori, piuttosto che averci a che fare, la mettono in punizione nell'aula speciale, una classe dove vengono mandati tutti i ragazzi "diversi", che non rispecchiano le regole imposte dalla società dell'epoca. Animata da una grande forza di volontà e un talento indiscusso nel ballo, Tracy sogna di poter partecipare al "Corny Collins Show", il programma locale più visto dai giovani. L'occasione arriva quando la produzione indice un'audizione per lanciare un nuovo volto. Tutto all'improvviso sembra andare in direzione giusta nella vita di Tracy, è finalmente riuscita a diventare famosa... ma qualcosa le suggerisce di avere un compito molto più importante dello show da portare avanti. Un compito chiamato inclusione.*

Classe: 4 C - Primaria S.D'Acquisto – Via Togliatti – I.C. MATTEI DI VITTORIO

Docenti: M. Lizza

Regia: B. Comoli

## Pomeriggio/Sera

### Ore 17.15

PRIMARIA G.RODARI – VIA GALILEI – I.C. IQBAL MASIH  
Classi 4 A/B – **Odisea - raccontata come piace a noi**

### Ore 18.00

PRIMARIA SALVO D'ACQUISTO – VIA TOGLIATTI – I.C. MATTEI DI VITTORIO  
Classe 4 E – **Alice allo specchio**

### Ore 19.00

PRIMARIA SALVO D'ACQUISTO – VIA TOGLIATTI – I.C. MATTEI DI VITTORIO  
Classe 4 C – **Hairspray**

### Ore 20.00

PRIMARIA SALVO D'ACQUISTO – VIA TOGLIATTI – I.C. MATTEI DI VITTORIO  
Classe 4 A – **Un ponte per Terabithia**

### Ore 20.50

PRIMARIA G.MONTI – VIA MILANO – I.C. MATTEI DI VITTORIO  
Classe 5 A – **Il viaggio**

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

## **LUNEDÌ 20 MAGGIO 2024**

### Ore 9.00

#### **ODISSEA – RACCONTATA COME PIACE A NOI**

*In questo progetto le classi coinvolte mettono in scena il racconto del viaggio di Ulisse con ironia e consapevolezza. Il processo di costruzione ha permesso di valorizzare le diversità e produrre un testo che potesse dare spunti di riflessione quotidiana alle classi coinvolte.*

Classi: 4 A/B Primaria G.Rodari – Via Galilei - I.C. IQBAL MASIH  
Docenti: De Felice - C. Peci G.  
Regia: Cutugno M.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

### Ore 10.00

#### **IL RACCONTO DELL'ISOLA SCONOSCIUTA**

*Da un racconto del premio Nobel per la letteratura José Saramago, una splendida storia d'amore e di scoperta di se stessi...*

Classe: 4D Primaria Bontempi - Via Bizet, 3/A – I.C. MATTEI DI VITTORIO  
Docenti: Oteri – Schiavone – Palimento  
Regia: Di Maggio F.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*



Ore 10.45

## AFRICA

*In un angolo dell'Africa sub sahariana una grande marca sportiva impianta una grande fabbrica. A cucire i palloni saranno i bambini del villaggio tra i 6 e i 10 anni. Ci vogliono dita piccole per le cuciture dei preziosi palloni di lusso! Come potrà una maestra venuta da lontano combattere l'abbandono scolastico per la misera ma indispensabile paga che i nuovi colonizzatori concedono?*

Classe: 4B Primaria Salvo D'Acquisto - Via Togliatti – I.C. MATTEI DI VITTORIO

Docente: Adrignolo G.

Regia: Di Maggio F.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

Ore 14.40

## UN AMORE UNIVERSALE

*Nel caos della nascita dell'universo la Terra perde il contatto con la sua amica Luna. E inizia l'avventura del sole tra pianeti e galassie lontane alla ricerca della ... luna perduta!*

Classe: 4B Primaria Bontempi - Via Bizet, 3/A – I.C. MATTEI DI VITTORIO

Docenti: Vareschi – Cigna – Bompieri

Regia: Di Maggio F.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

Ore 15.20

## IL FRIGORIFERO

*Come combattere l'inappetenza della capricciosa Matilde Mangia? Tutti i cibi del frigorifero si alleano e ....*

Classe: 4C Primaria Bontempi - Via Bizet, 3/A – I.C. MATTEI DI VITTORIO

Docente: B. Cacciato

Regia: Di Maggio F.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

## Pomeriggio/Sera

**Ore 18.30**

PRIMARIA G.MONTI – VIA MILANO – I.C. MATTEI DI VITTORIO

Classi 4 A/B - **Sette Giorni a Piro Piro e ritorno**

**Ore 19.00**

PRIMARIA S.D'ACQUISTO - VIA TOGLIATTI – I.C. MATTEI DI VITTORIO

Classe 5 B – **Real Games**

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

## MARTEDÌ 21 MAGGIO 2024

Ore 10.00

## O DISSE AH!

*L'Odissea di Omero e dei suoi personaggi prediletti.*

*Ad essere sul palco saranno loro oppure gli attori che li interpretano?  
Il pubblico non avrà tempo di domandarsi o cercare di capire perché troppo impegnato ad essere coinvolto e trasportato da un'ondata di leggerezza e spensieratezza epica.*

Classe: 1E - Secondaria di 1° grado - Via Bizet – I.C. MATTEI DI VITTORIO

Docenti: L. Mennillo

Regia: A. Abbate

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

Ore 11.00

### **PAURA D'ESISTERE**

*Di cosa parla questa storia? Nessuno lo sa.*

*Non lo sanno le persone come te che siedi in attesa di vedere questo spettacolo ma, non lo sanno neanche gli attori e le attrici che vivranno la scena sul palco.*

*Lo sa l'autore ma non la sua penna.*

*E' solo una storia? Sono più storie? Queste storie si intrecciano?*

*Sul palco vedrai persone che rappresentano persone o forse delle idee? Forse dei ricordi? Forse sono le emozioni di una persona?*

*Tutto questo non ha importanza.*

*In un mondo orfano delle relazioni più semplici e aperte, i punti interrogativi possono cambiare una vita, l'incertezza spesso cambia più di una vita.*

*Assapora ogni parola e osserva ogni gesto, lasciati trasportare dai tuoi pensieri. Fatti un'idea e poi confrontati.*

*Questo è un regalo che facciamo a voi e facciamo a noi.*

*Dietro la difficoltà di questo spettacolo non c'è altro che la grande possibilità di dividerlo attraverso il confronto di chi abbandona ogni certezza per affidarsi alla realtà.*

Classe: 2E - Secondaria di 1° grado - Via Bizet – I.C. MATTEI DI VITTORIO

Docente: A. Vitale

Regia: A. Abbate

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

Ore 12.00

### **D'AMORE D'INERZIA**

*Cos'è un impulso? Un'esplosione controllata oppure la voglia di andare via?*

*Il cambiamento è inevitabile e costante in ognuno di noi.*

*Che possibilità abbiamo di prendere per mano e seguire noi stessi?*

*L'amore e l'inerzia si scontrano dentro ogni personaggio creando conflitti interni ed esterni per viaggiare con la mente e con il cuore.*

Classe: 2C - Secondaria di 1° grado - Via Bizet – I.C. MATTEI DI VITTORIO

Docente: C. Rendina

Regia: A. Abbate

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

Pomeriggio/Sera

Ore 18.30

SECONDARIA DI 1° GRADO – VIA BIZET – I.C. MATTEI DI VITTORIO

Classe 1 E – **O disse ah!**

### **Ore 19.30**

SECONDARIA DI 1° GRADO – VIA BIZET – I.C. MATTEI DI VITTORIO  
Classe 2 E – **Paura d’ esistere**

### **Ore 20.30**

SECONDARIA DI 1° GRADO – VIA BIZET – I.C. MATTEI DI VITTORIO  
Classe 2 C – **D’ Amore d’ inerzia**

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

## **MERCOLEDÌ 22 MAGGIO 2024**

Ore 8.45

### **IL DRAGO (Autore: Evgenij Schwarz)**

*In una città immaginaria, un drago esercita un potere orrendo: vuole essere mantenuto a spese della popolazione che, per di più, tutti gli anni deve sacrificargli una fanciulla. La città deve ora consegnargli Elsa, figlia dell’archivista Charlemagne, il cui fidanzato Heinrich, figlio del borgomastro, è un sottoposto del drago. Un bel giorno arriva in città un giovane chiamato Lancellotto il quale, venuto a conoscenza del fatto, sfida il drago a duello in nome della giustizia. Dopo una sanguinosa battaglia, in cui il despota rimane ucciso e Lancellotto scompare, il borgomastro si attribuisce il merito della vittoria guadagnando potere tra i sudditi. Ma il vero eroe, una volta guarito, ritorna in città dove, spodestando il borgomastro, ristabilisce l’armonia tra la popolazione.*

Classe : 3 E - Secondaria di 1°grado - Via Bizet – I.C. MATTEI DI VITTORIO

Docenti: R. Mezzapelle - C.Granata

Regia: G.Rossi

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

Ore 9.45

### **ROMEO + GIULIETTA di William Shakespeare**

*La vicenda, che segue lo sfortunato amore di due giovani appartenenti a due famiglie pioltellesi rivali, i Montecchi e i Capuleti, si sviluppa in quattro atti. I primi due narrano dell’aspra rivalità delle casate e del conseguente amore tormentato dei due ragazzi. Nel terzo, emerge la vera tragedia: Romeo perde il migliore amico Mercuzio che, in punto di morte, maledice entrambe le famiglie; poi, vendicandosi, uccide Tebaldo ma viene esiliato a Cernusco. Così Giulietta, per non sposare Paride secondo il volere della sua famiglia, beve una pozione che la fa sembrare morta. Romeo, ignaro, accorre alla sua tomba e, per il grande dolore suscitato dalla visione dell’amata morta, si uccide. Al risveglio anche Giulietta, vedendo il corpo inerme di Romeo, si toglie la vita.*

Classe: 1 C - Secondaria di 1°grado - Via Bizet – I.C. MATTEI DI VITTORIO

Docenti: M. Merola - P. Bongiorno

Regia: G.Rossi

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

Ore 11.15

### **L’ISOLA DEGLI SMEMORATI**

*Scampati a un naufragio, in fuga da una guerra, sette persone invecchiano su un’isola deserta. Per un’incredibile coincidenza dopo tanti anni fa naufragio un’altra nave e si salvano solo bambini.*

*Così il gruppo degli anziani riscopre la convivenza coi più giovani rammentandosi i diritti basilari dei bambini...*

Classe: 4 A - Primaria Bontempi – Via Bizet, 3/A – I.C. MATTEI DI VITTORIO  
Docenti: Altomonte - Riboldi  
Regia : Di Maggio F.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

Ore 12.00

### **L'ISOLA COCCODRILLO**

*Da Timor una bellissima e delicata leggenda sulla nascita dell'isola, frutto dell'amicizia tra un vecchio coccodrillo e un ragazzo coraggioso...*

Classe: 4 D - Primaria S.D'Acquisto - Via Togliatti – I.C. MATTEI DI VITTORIO  
Docenti: Ciccolani - Milasi - Raia  
Regia: Di Maggio F.

### **Pomeriggio/Sera**

**Ore 18.00**

SECONDARIA DI 1° GRADO – VIA BIZET – I.C. MATTEI DI VITTORIO  
Classe 3 E – **Il drago**

**Ore 19.00**

SECONDARIA DI 1° GRADO – VIA BIZET – I.C. MATTEI DI VITTORIO  
Classe 1 C – **Romeo + Giulietta**

**Ore 21.00**

I.I.S. Machiavelli - Coop Graffiti/Machiavelli  
Classi CSE e CAD, 2APS e 2BPS – **La P.**

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

## **GIOVEDÌ 23 MAGGIO 2024**

Ore 10.00 - 1° spettacolo

### **“SIMBA IL NUOVO RE”**

*E' un estratto dal musical “The lion king” realizzato dagli alunni e dalle alunne della Scuola Secondaria di primo grado dell’Istituto Comprensivo Iqbal Masih.*

*Il Re Leone, classico film di animazione della Disney, ha accompagnato ed emozionato diverse generazioni. Simba, il piccolo leone, non ha una vita facile, già da cucciolo si ritrova ad essere erede al trono. Il padre muore e suo zio Scar è un bugiardo e un assassino, incolpa il leoncino della morte del padre e lo fa scappare sguinzagliandogli addosso le sue iene. Al suo ritorno, il leone, ormai adulto, dovrà rivendicare un regno in rovina e affrontare lo zio. E da lì il cerchio della vita per la nascita del nuovo re.*

*Il Re leone è a tutti gli effetti un racconto di formazione grazie al quale assistiamo all’evoluzione del protagonista che finisce per riconoscere e assumere il suo ruolo nel cerchio della vita.*

*Questo musical vuole essere da stimolo per i ragazzi a riflettere su quanto sia importante cercare la propria identità e che dal proprio passato non si può fuggire. Il Re Leone diventa quindi un maestro di vita.*

*“È una giostra che va, questa vita che gira insieme a noi e non si ferma mai. E ogni vita lo sai che rinascerà in un fiore che fine non ha”. Questo passo della canzone racchiude un messaggio malinconico ma allo stesso tempo ricco di speranza.*

*Ogni essere vivente, sulla terra, prima o poi sarà destinato a scomparire ma, come ha spiegato Mufasa, diventerà erba e quest'erba diventerà il sostentamento di altri esseri viventi per poter continuare il cerchio.*

*Questo significa che, per quanto piccola ed insignificante possa sembrare la propria esistenza rispetto alla grandezza della natura, della storia, e di tutto quello che c'è stato prima di noi e che ci sarà dopo, è necessaria affinché il cerchio possa esistere e rigenerarsi giorno dopo giorno come un “fiore che fine non ha”.*

Classi: 1 – 2 – 3 – Secondarie di 1 grado – VIA I. MASIH - I.C. IQBAL MASIH

Docenti: A. Caldarella - A. Salamone

Regia: A.Caldarella

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

Ore 11.15 - 2° spettacolo

### **“SIMBA IL NUOVO RE”**

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

**Sera**

Ore 20.00

SECONDARIE DI 1 GRADO – VIA I. MASIH - I.C. IQBAL MASIH

Classi 1 – 2 – 3 – **Simba il nuovo Re**

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

## **VENERDÌ 24 MAGGIO 2024**

Ore 10.00

### **SETTE GIORNI A PIRO PIRO E RITORNO**

*Vittime di una fantomatica e truffaldina agenzia di viaggio, spediti su un'isola selvaggia e distante dalla civiltà, i “turisti fai da te” scoprono il valore dell'accoglienza e salvano l'isola dall'arrivo di un mostro ecologico, una vera colata di cemento che avrebbe distrutto l'isola!*

Classi: 4 A/B - Primaria G.Monti - Via Milano – I.C. MATTEI DI VITTORIO

Docenti: Simeone E. - Vernotico C.

Regia: Di Maggio F.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

Ore 10.50

### **REAL GAMES**

*Una lezione di improvvisazione teatrale si trasforma in una breve esibizione dal vivo, mostrando come questa tecnica possa essere applicata con successo anche nell'ultima classe della scuola primaria e nelle secondarie....*

Classe: 5 B - Primaria S.D'Acquisto - Via Togliatti – I.C. MATTEI DI VITTORIO  
Docenti: Grassi L.  
Regia: Di Maggio F.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

### Sera

Ore 20.00

I.I.S. Niccolò Machiavelli - Polo Tecnico Professionale  
Classi: 5bps, 4aps, 4apc, 3aps, 3apc, 3ats, 2ct, 2aps, 1ct - **In my shoes**

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

## **SABATO 25 MAGGIO 2024**

Ore 9.00

### **IN MY SHOES**

*Lo spettacolo prende spunto dalla fiaba di Cenerentola attualizzata, reinterpretata, scardinata e fatta propria dai ragazzi a partire da alcuni interrogativi fondamentali: qual è il mio ruolo rispetto alla mia storia?*

*cosa mi rende riconoscibile e unico tra tutti?*

*cosa sono disposto a sopportare?*

*cosa desidero?*

Classi: (5bps, 4aps, 4apc, 3aps, 3apc, 3ats, 2ct, 2aps, 1ct) I.I.S. Machiavelli  
Docente: Nostro S.  
Regia: Soren G.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

Ore 10.30

### **ANTIGONE**

*Di Sofocle esplora il conflitto tra legge divina e umana attraverso la disobbedienza di Antigone al decreto di Creonte di non seppellire il fratello Polinice. La tragedia affronta il tema universale dell'eternità della morte, evidenziando il coraggio di Antigone di sfidare il destino. La testardaggine e l'orgoglio emergono nei personaggi principali, mentre il sacrificio personale per i valori familiari e divini è un tema centrale. Il conflitto generazionale tra Antigone e Creonte, unito al ruolo delle donne nella società e alla punizione degli dei per l'hubris, completa il ricco tessuto tematico di questa drammatica tragedia greca.*

Classe: Laboratorio interclasse I.I.S. Machiavelli  
Docente: Tilli G.  
Regia: D'Avino M.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

**SABATO 25 MAGGIO 2024**

**SERATA CONCLUSIVA DELLA RASSEGNA**

**Ore 20.00**

Ringraziamenti

**ANTIGONE**

Laboratorio interclasse I.I.S. Machiavelli

Tutti gli spettacoli si tengono  
nella Sala Consiliare del Comune di Pioltello  
Via C.Cattaneo, 1

*Coordinamento:*  
Ass. Teatro D'Oltre Confine

*A cura di:*  
Ufficio Istruzione e Servizi Scolastici

Maggio 2024